



كتب الجيب للأذكىاء

71

خالد الصفي

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

سريّة الموت





روايات مصرية للجيب

سرّ حقيبة الموت

خالد الصفي

■ حاتم البطاوي 2000 ، لا يهدأ ...

■ ولا يريد ترك (نعمت) ابنة خالته في حالها ...

■ فهو دائماً في حاجة إلى أموالها ... يقترض منها مبالغ طائلة ؛ للدخول في مشروعات ، غالباً ما تكون خاسرة ..

■ تساعد نعمت بلا تردد ... فهي تقرضه ، وتجيب طلباته ، فهي تعدّه فارس أحلامها ، وشريك حياتها المستقبل ...

■ ولا تخرج ، مغامرة (سرّ حقيبة الموت) عن هذا الإطار ، لكن أحداثها ممتعة ...

■ إن كنت لا تصدقني ... فاقراها !



متعة • ثقافة • تسلية

الثمن في مصر



وما الأمر
الدول العربية والعالم

المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٦٤٥٥٥٥٤ - ٢٥٨٦٦٩٧
فاكس : ٦٨٢٧٠٠٢



فزورة



سلطان حكم العالم من غير جيوش ، إذا غلب ضرب الرءوس ..

فما هو ؟

الدرجة : 10

للفنانين فقط



هل تستطيع إكمال هذا الشكل ليكون وجه البحار الغبي ؟

الدرجة : 10

طرائف وعجائب وغرائب

- ◀ السم المميت الذى يفرزه أخطر أنواع قنديل البحر ، الذى يعيش قرب سواحل أستراليا ، يقتل الإنسان خلال مدة لا تتجاوز أربع دقائق .. ومع ذلك فهذا الحيوان الرخوى البحرى تلتهمه السلاحف البحرية التى يشبه فمها المنقار، دون أن يلحق بها أذى !!
- ◀ تستطيع البومة أن تدير رأسها فى الاتجاهين بزاوية ٢٧٠°
- ◀ أبرز معالم كوكب المشترى العملاق ، بقعة حمراء عرضها ٢٥ ألف و ٨٠٠ ميل ، وهى عبارة عن إعصار هائل يعصف بتلك المنطقة من الكوكب منذ أكثر من سبعمئة عام !
- ◀ ملك إيطاليا فيكتور عمانويل الثانى أهدي صديقاً له فى إحدى المناسبات أحد أظفار قدمه ، داخل إطار من الذهب ، ومرصعاً بالماس !
- ◀ يوجد فى نيوزيلانده قانون يلزم أصحاب الكلاب باصطحابها فى نزهة مرة واحدة على الأقل كل ٢٤ ساعة !
- ◀ صمم العلماء الروس وبنوا خلال عام ١٩٩٤م طبقاً فضائياً طائراً يتسع لأربعمئة راكب ، وينطلق بسرعة ٤٠٠ ميل / ساعة .. ويستطيع الإقلاع والهبوط فى أى مكان ، حتى فوق سطح الماء !
- ◀ سرطان الرمل الأسترالى يتنفس من خلال أرجله عندما ينتقل على أرض جافة !

صباح الفل

الأخطاء اللغوية والإملائية صارت قاعدة في كل ما نقرأه الآن ، ونطالعها في أى من وسائل الإعلام والإعلان .. فالجنيه صار (جنية) والشاليه (شالية) والموظفات المتقدمات للشركة لابد أن يكن (ذو) خبرة ؟

في الماضي كان العلم نوراً ، والآن فالجهل نور وغداً سيكون أنور !
تعليق : دماغك !

* * *

من الناس من يحب نفسه والغير ... ومنهم من يحبها ولايهمه الغير ... ومنهم من يحبها ويكره الغير ... ومنهم من يحبها ويسعى لإيذاء الغير فمن انت من بين هؤلاء ؟!

* * *

خارج فكرة الخطوبة والزواج ... فالشاب ينف .. ويدور .. ويتقمص أدوار قيس، ورميو، وأنطونيو .. حتى تدوخ الفتاة ، وتسقط في الشرك ... ثم تستمر العلاقة ، حتى يصاب الشاب بالملل ، أو تلج الفتاة عليه بالزواج .. فتسقط الأقنعة ويسدل الستار ، وتغير لهجة الحديث .

* * *

WWW.7AKKAWYNA.COM

مرموريات

عزيزى الشاب المتقدم لوظيفة .. للخلف در ، عد إلى دارك ان لم يتوافر فيك أحد الشروط التالية:

- ١- باباك يعمل بالشركة .
 - ٢- المدير قريبك .
 - ٣- أن تكون (بنت حلوة) .
 - ٤- أن تقبل العمل بلا أجر شهراً على الأقل قبل الفصل !
- مع تمنياتي لك بمستقبل مشرق !

* * *

في الماضي حينما ينشب خلاف بينك وبين حبيببتك فتخاصمك كنت تصالحها برسالة طويلة تحمل أشواقك وغرامك وأعذارك .. أما اليوم .. فإن (خاصمتك) فأرسل لها (لوجو) !

* * *

أحدث صيحات الرشوة!

ترسل لك إدارة المدرسة خطاباً تعلمك فيه أن ابنك تغيب عن الحضور عشرين يوماً مثلاً وتطلب منك .. كولى الأمر .. تبريراً لذلك .. فتتوجه إلى المدرسة ، وحين تقابل المختص ، يهمس في أذنك : ادفع عشرة جنيهه وأنا أشيل الغياب كله ! فتدفع ، وتغادر المدرسة سعيداً ممتناً له !

تعليق : الله أكبر !

* * *

دخلت القوات الأمريكية منطقة الخليج في فترة رئاسة (بوش الأب) .. ودمرت أكبر قوة عسكرية عربية (العراق) في فترة رئاسة (بوش الابن) .. تخيلوا معي ما سيصيب المنطقة كلها في فترة رئاسة (بوش الحفيد) !



عندما حدثت القرعة مجموعة مصر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ، وعلما أن فيها الكامبيرون أيقنا جميعاً بالرسوب .. والآن بعد خصم 6 نقاط من الأسود .. أرجو أن ننجح ولو بملحق !



إذا اقتحمت مكاناً ليس لك ، وأشعلت فيه النار ، ومنعت عنه المطافى والإسعاف ، وإن حاول أصحاب المكان إنقاذه ، والتصدي لك ، وصفتهم بالإرهاب ، وحشدت الجميع للقضاء عليهم ، فأنت بلطجي .. أو أمريكي !



عندما تتجول في القنوات الفضائية ، فتري العشرات من محطات (الفيديو كليب) تتمايل فيها وتراقص البنات (الخلوين) على أنغام الأغنيات العربية الصاخبة ، فلن تتصور أبداً أن هؤلاء ينتمون إلى بلاد مقهورة متخلفة ومستهدفة ولا إلى بلاد سرقها حكامها ، أو محتلوها ، ينكلون بشعوبها ويكتبون سطور نهايتها المقبلة لكنك ستقول - حتماً - إن الحياة لونها بمبي !



إذا كتبت أن العلماء في بلدنا الحبيبة نجحوا في صناعة عود ثقاب ، ولاتطير مكوناته في عينيك إذا أشعلته ، ولمبة كهربائية ، لاتحترق بعد ساعات قليلة من عملها ، وإبرة خياطة لاتتكسر عندما تستخدمها ربة المنزل ، وهي ترقع جوارب زوجها .. فأنت تكتب (خيال علمي) !



قال لي أحدهم بعد اغتيال الشيخ أحمد ياسين ، ثم عبد العزيز الرنتيسي ، أن الانتقام الوحيد الذي يوازي المصيبة هو رأس شارون ، لكني أجبتة بأن رأس شارون لايعادل حذاء أصغر طفل راح شهيداً في الأراضي المحتلة .. والانتقام المقبول ليس أقل من طرد المحتل (بشلوت) محترم !



سُئلت عن رأيي في المظاهرات والمسيرات الشعبية الراقضة بعد كل عملية قذرة لإسرائيل أو أمريكا .. فنقلت أنها كولوثة المرأة المنكسرة قليلة الحيلة .. تسعد العدو الذي يوقن من تفريغ شحنة الغضب بنجاح !



فزورة



ما الشيء الذي يدخل الماء ولا يبتل؟!

الدرجة : 10

مرمورية

WWW.7AKAWYNA.COM

قد يرى المجتمع في بعض الحلال جريمة !

وبناء عليه ، فجريمة المرأة التي تتزوج بعد وفاة زوجها ،
لا تقل بشاعة عن جريمة الرجل الذي يتزوج على امراته التي
هي على ذمته !

* * *

السماحة الحقبة هي ألا تجد غضاضة في أن يحصل أحدهم
على ما سبق وأن تكون قد رفضته أنت !

* * *

في العلاقة بين شاب وفتاة ، إذا جاء وقت الحساب ، تدفع
البت الفاتورة وحدها !

تعليق : ذلك في المجتمع المريض !

* * *

الصوص والديك

سطا بعض الصوص على منزل ، فلم يجدوا به إلا ديكاً ،
فسرقوه وولوا هاربين .

ولما وصلوا إلى مأواهم ، همسوا أن يذبحوا الديك ، فأخذ
يتضرع اليهم أن يهبوا له حياته ، قال : أرجو أن تبقوا على ،
فإنني عظيم النفع للناس ، أوقظهم في الليل ليؤدوا أعمالهم .

فأجابوه : هذا السبب نفسه ، هو الذي يجعلنا نعجل بذبحك ،
فإنك إذ توقظ جيرانك ، تعطل أعمالنا جملة .



أفاضل الناس أغراض لذا الزمن !



دواء فعال

كان هناك طبيب أحمق ، لم يستطع الاستمرار في مكان إقامته ، فاضطر إلى نقل بيته . وقبل انتقاله قال لجيرانه :

- أنتقل الآن إلى مكان آخر ، وليس عندي شيء أهديه إليكم إلا الأدوية ، فأهدي إلى كل واحد منكم جرعة من دواء .

أبى الجيران تناولها ، وقالوا جميعاً إن صحتهم جيدة ، فقال الطبيب الأحمق :

- سيصيبكم مرض على كل حال إذا تناولتم أدويتي !



مغامرات علام !



✖ رغم أنها مجرد دعابة من شخص آخره ، إلا أننا نرفضها !

التجار الثلاثة

حوصرت مدينة كبيرة فاجتمع أهلها ، ليتشاوروا في أحسن وسيلة لحمايتها . وحضر الاجتماع تاجر أجر (طوب) ، فاقترح استعمال الطوب في عمل أسوار وحصون للمدينة ، لأنه أحسن المواد للمقاومة في الحرب .

واقترح نجاراً كذلك استعمال الخشب ، لأنه وسيلة قوية للدفاع . فوقف على إثر ذلك تاجر للجلود ، وقال : سادتى إنى أخالفكم فى رأى ، فليس ثمة شىء يعدل تغطية المدينة بجلود الحيوان .



كلُّ له غرض يسعى ليدركه .



لعبة النقط !



صل النقاط بالترتيب ...

الدرجة 5

علام المتصنع !

ذهب علام لحضور مأدبة عند قريبه الغني ، وكان الوقت شتاء .. وأراد علام أن يتميز عن غيره - كعادته - فلبس قميصاً صيفياً خفيفاً ، وتعمد أن يمسك بصروحة في يده ليتحاشى سخريه الضيوف ، وقال لهم : إنني أكره الحرارة منذ مولدي ، لذلك أخفف ملابسي حتى في أيام الشتاء !

وبعد انتهاء المأدبة ، كشف المضيف كذب علام ، فتظاهر باسترضائه ، وأعد له في الليل لحافاً خفيفاً ووسادة باردة ، وفرش له داخل سقيفة بجوار البركة . وفي منتصف الليل انخفضت درجة الحرارة ، فأخذ علام يرتجف برداً ، ولم يعد قادراً على تحمل البرد ، فحمل السرير ، وتدفد بالتحاف ، وحلفق يبحث عن مكان دافئ . لكن قدمه زلت في الظلام ، فسقط في البركة ، وسمع المضيف الصوت فخرج وتفحص في كل مكان ، فوجد علام قد سقط في البركة ، فسأله عن السبب ، فقال علام :

- خشيت الحرارة ، فأحببت أن أستحم في الماء البارد !



فزورة



صديقك ، ولا يفارقك ، ومع ذلك لا يتكلم معك .. من هو ؟

الدرجة : 10

مغامرات علام!



مرحور

WWW.7AKKAWTALA.COM



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها.
الدرجة : 5

تَشَاوِرُ الْجُرَذَانِ

عقد الجرذان مؤتمراً ، يبحثون فيه عن وسيلة ناجحة
تنبذهم بتحرك القط ، واقتربه منهن ، وهو عدوهم الأكبر ،
فكان الاقتراح الذي أجمع رأيهم عليه ، أن يعلق في رقبة القط
(جرس) فينبذهم صوته ، ويمكنهم عند اقتربه أن يهربين
ويختبئن في أحيارهن .

ولما بحث الجرذان أيهن يربط الجملجل في رقبة القط ، لم
يجدن بينهن من يجترئ على ذلك ، فقال جرد مسن :
« بقى أشده .. »

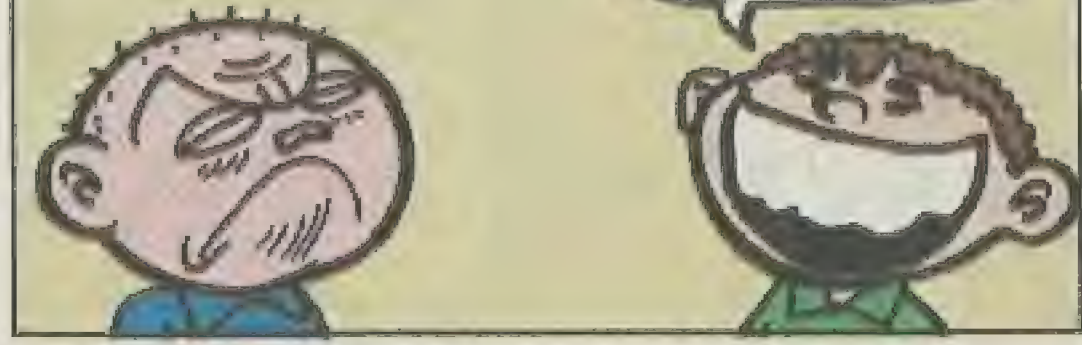
ألا امروء يعقد خيط الجملجل ؟



سرور وعباس !

تعرف (خليل الخيل) حمد إيه بعد
ما اتجوز ياسرور ؟

حمد إيه ؟ !

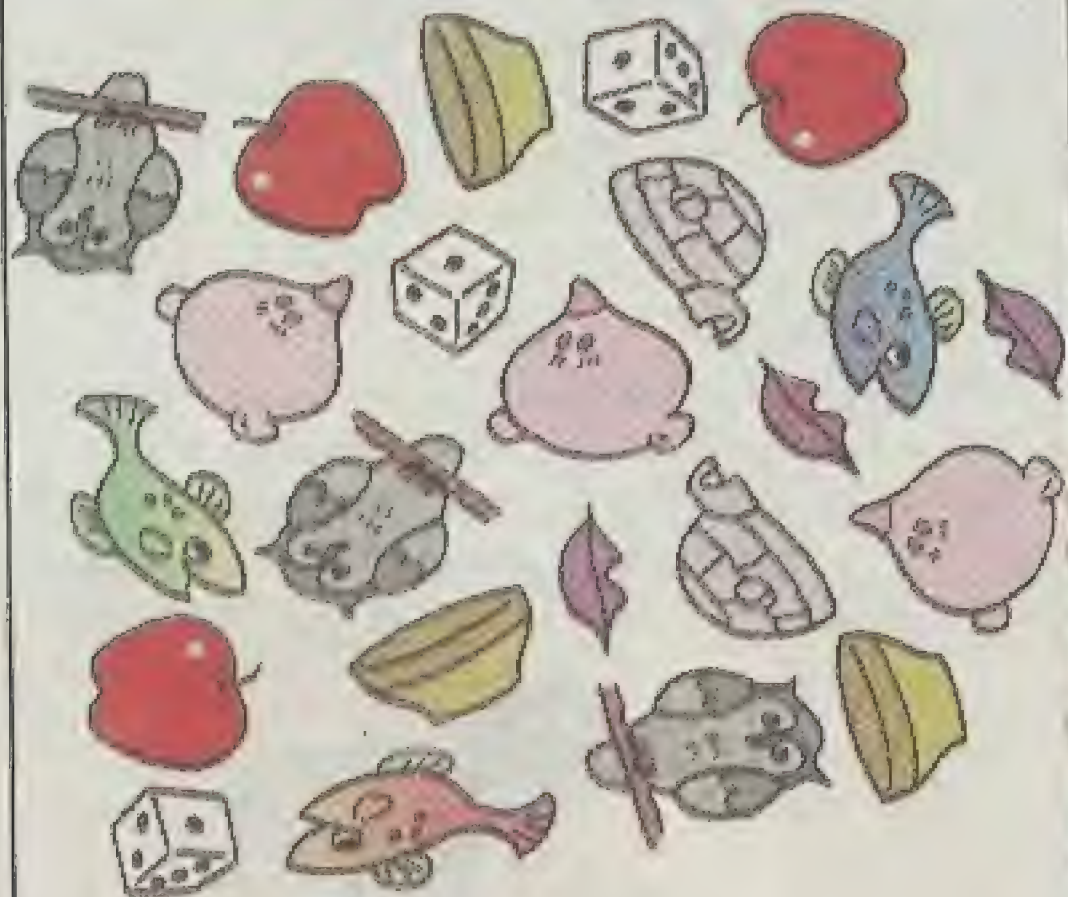


طلع رحلة شهر العسل لوحده !!



مرمرية

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة : 5

مغامرات علام!



القردة الراقصة

كانت عند أمير قروود مدرسة على الرقص . ولما كانت بطبيعتها أكثر شئاً تقليدياً لأعمال الناس ، كن يحاكيين أفعال الإنسان في مهارة وحقق ، وكن وهن في ثيابهن النفيسة وأقنعتهن يرقصن كأحسن فتيان القصر ، ويمثلن هذا الدور عدة مرات ، فيقابلن بالإعجاب والتصفيق الشديد .

وقد أراد أحد رجال الحاشية ذات مرة أن يعيبهن بهن ، فأخرج من جيبه حفنة من البندق ، ورماه على المسرح ، فلما رآه القردة ، نسين رقصهن ، وغدن إلى طمانعهن ، فنزعن أقنعتهن ، ومزقن ثيابهن ، وأخذن يتنازعن البندق ، وبذلك انتهى مشهد الرقص ، بين ضحك الناظرين وسخريتهم !

كل امرئ راجع يوماً لحيته وإن تخلق أخلاقاً إلى حين



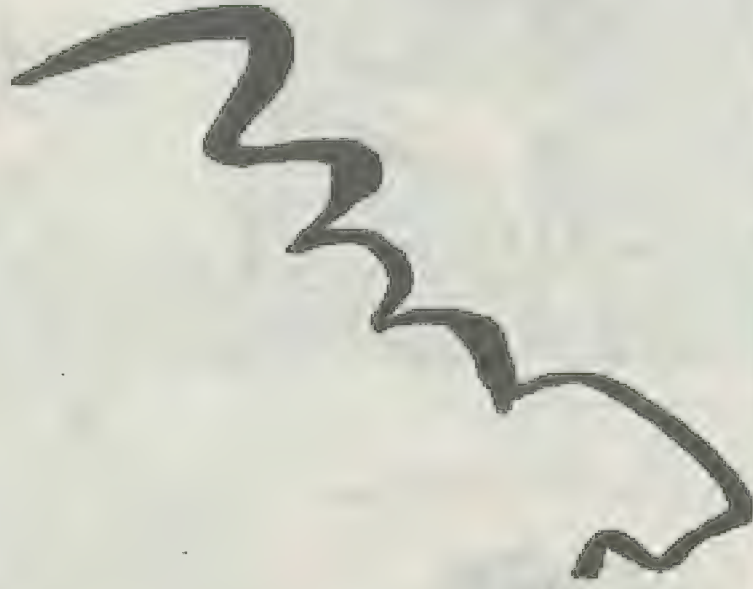
فزورة



ما الشئ الذي أمامك دائماً ، لكنك لا تراه ؟

الدرجة : 10

للفنانين فقط



هل تستطيع إكمال هذا الشكل ليكون وجه خليل البخيل ؟

الدرجة : 10

صاعًا بصاع !

قابل توتو عضلات في الطريق (علام) فانهال عليه ضرباً .

وضع علام يديه على خاصرتيه دون أن يتكلم ، ولم يقابل توتو عضلات بالمثل ، ولم يدافع عن نفسه فسأله بعض المارة باستغراب :

- لماذا لا تضرب هذا الولد كما يضربك ، بل حتى لم تفر من أمامه ؟

فقال : علام

- إذا أمانتي ضرباً فسيعدم ، وبذلك أرد له صاعًا بصاع !



سأعده هندی في أكل الحلوى ثم الوصول إلى
النجمة !

الدرجة : 5



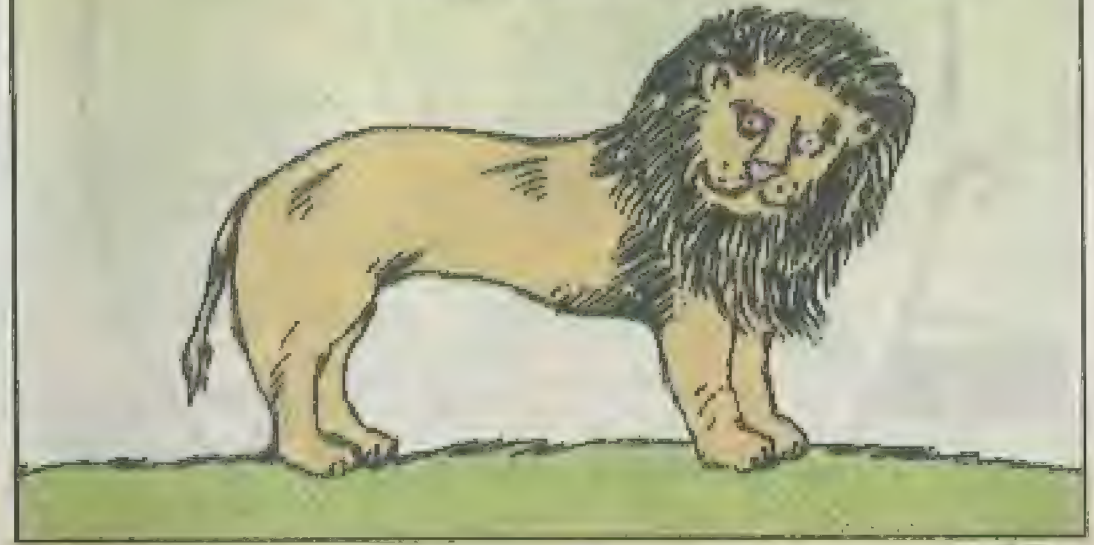
مغامرات علام !



الأسد في حظيرة الدواجن

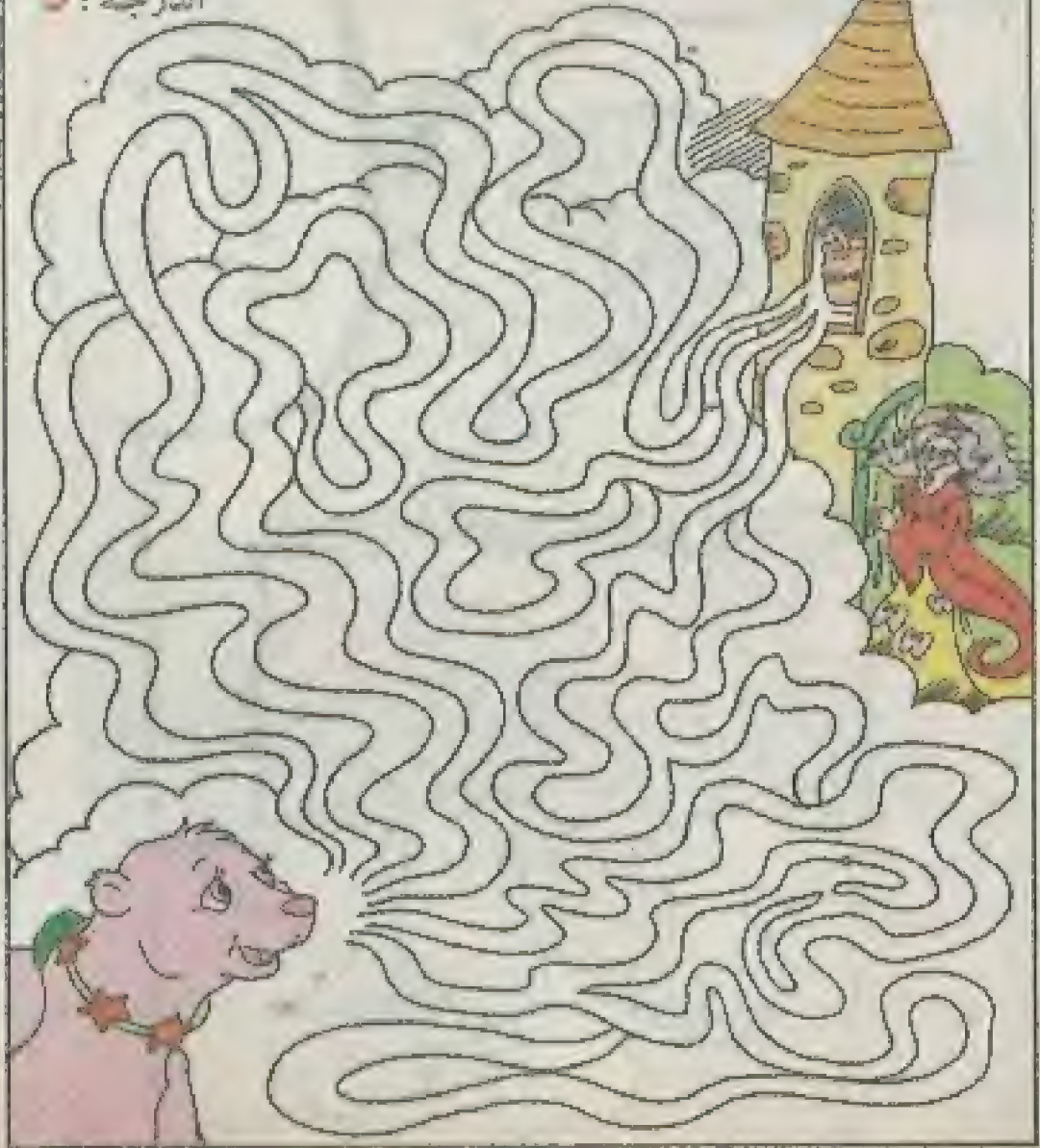
دخل أسد حظيرة دواجن ، وأراد صاحبها أن يقبض عليه ،
فدخل وراءه ، وأغلق باب الحظيرة ، فلما وجد الأسد أنه
لا يستطيع الخروج ، وثب على الغنم فقتلها ، ثم تحول إلى الثيران ،
فبدأ الفلاح يشك في سلامة نفسه ، ففتح باب الحظيرة فانطلق
الأسد يعدو مسرعاً . عندئذ أخذ الفلاح يندب غنمه وثيرانه ،
فقال له زوجه ، وقد شهدت كل ما حدث :

أراك كالباحث عن حتفه بظلفه ، فكيف يخطر على بالك
أن تحبس معك في حظيرة الدواجن أسداً ، مع أنك لو سمعت
زئيره من أمد بعيد لصرعت هلعاً وخوفاً ؟



الديب (أورسا) يريد الوصول إلى برطمان العسل بالبرج ،
لكنه خائف من الساحرة .. هل تستطيع مساعدته ؟

الدرجة : 5





مرومورية

فزورة



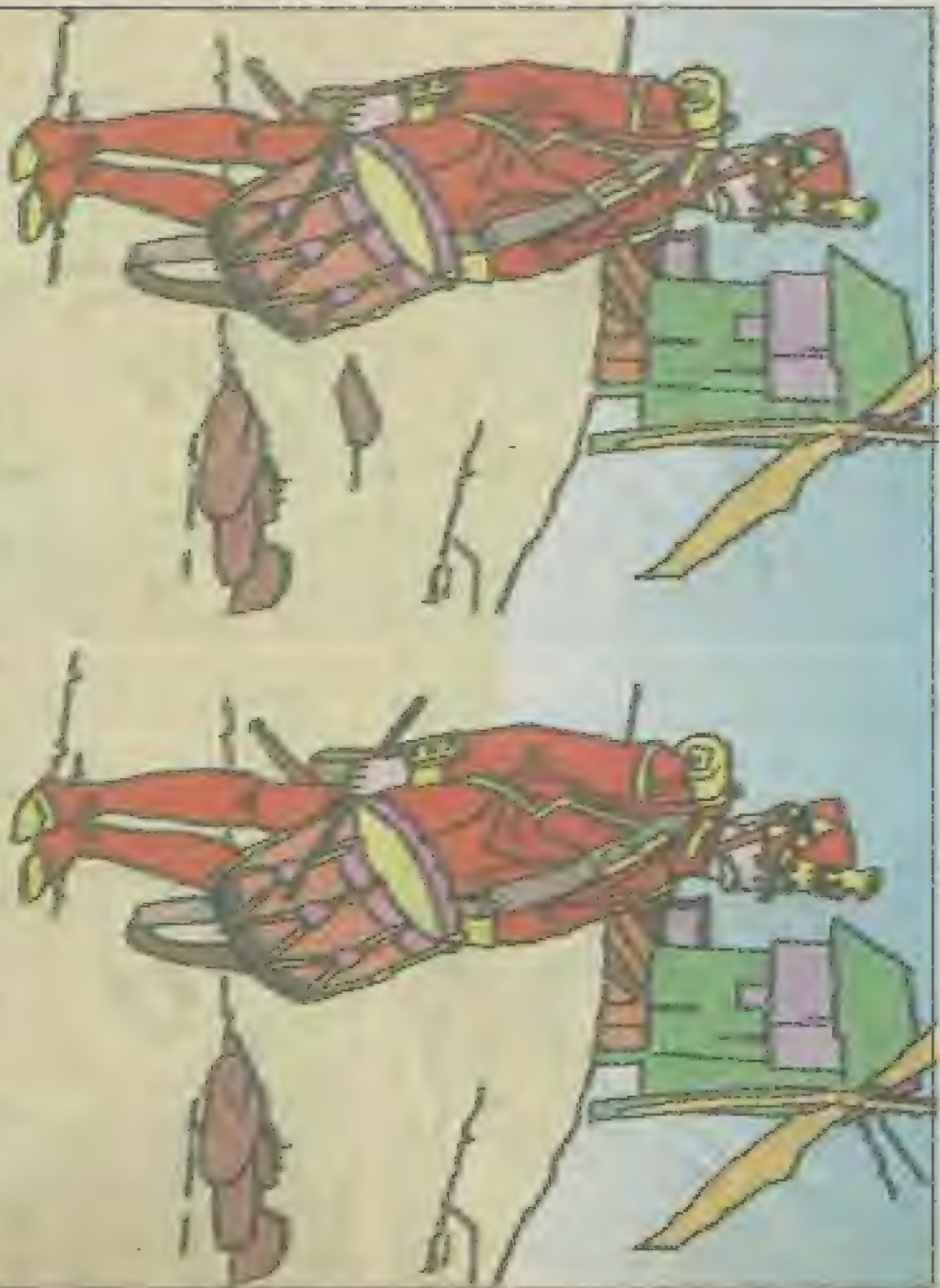
شيء له جلد وما هو بحيوان ، وله ورق وما هو
بشبات .. فما هو ؟

الدرجة : 10

لاعبو اليد .. يماسسون لعبة كرة القدم



معلومات



مخاضات علام !

الانتظام في الدراسة شيء مهم جدًا .. لذا فلا يجب أن يتغيب تأخير عن دروسه
الظروف! هذا كانت



لم أتعلم شيئًا لذلك
سأذهب غدًا !



طبعًا أنت ذهبت إلى
المدرسة النهارية ..
ماذا تعلمت ؟



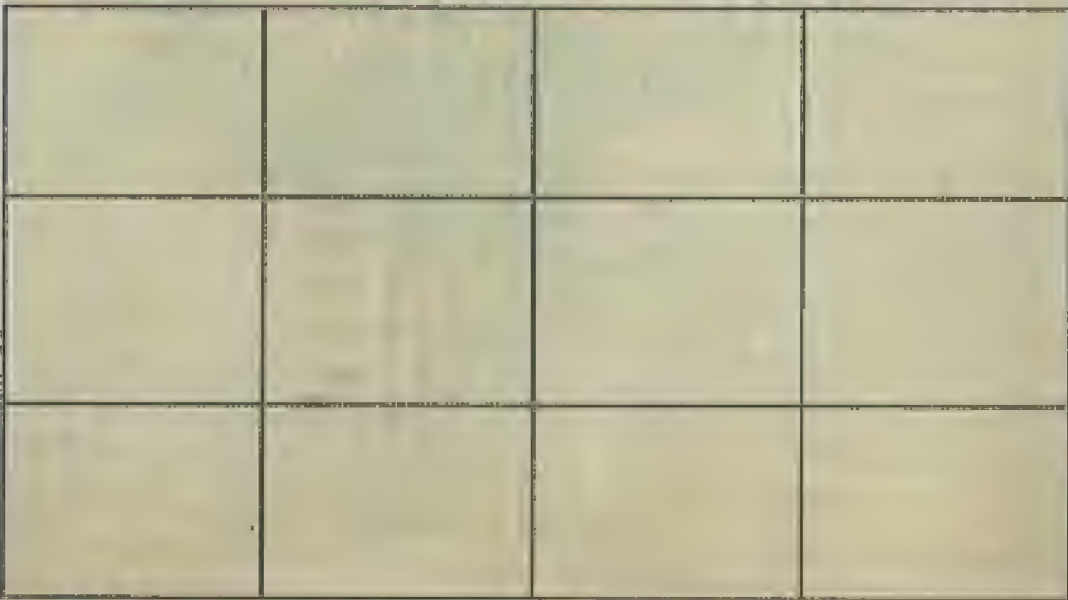
www.ahmedkhalil.com

مرومورية

انقل الرسوم العلوية إلى المستطيل السفلي ... هل يمكنك

الدرجة : 10

ذلك !



هوايت وهوايات

ليس من الضروري أن تكون الموهبة أو الهوايات مجرد قتل الوقت والاستمتاع به ..

فقد تكون تلك الهواية من الفائدة بحيث تقدم لنا - إلى جانب ما سبق - أشياء عظيمة .. مثل هواية :

النجارة المنزلية



مرمورية

إذا تلخت أو أصيبت إحدى قطع الأثاث الخشبي بالتفكك مثل الكرسي أو المنضدة نتيجة كثرة الاستعمال ، أو عيب الأطفال ، أو نتيجة أسباب أخرى ، فيمكن علاج هذا التفكك لتصير هذه القطعة أكثر تماسكاً وصلابة ..

ولكن قبل علاج العيب أو تغييره ... يجب أن تتوافر لديك (عدة نجارة) كاملة ، وهي :

- ١ - حقيبة خشبية .
- ٢ - شاكوش .
- ٣ - كماشة .
- ٤ - أزميل .
- ٥ - منشار صغير .
- ٦ - مبرد خشبي صغير .
- ٧ - كمية قليلة من الخراء .
- ٨ - ورق صنفرة .
- ٩ - منجلة لسك قطعة الخشب .
- ١٠ - متر قماش مقسم سنتيمترات .
- ١١ - قلم رصاص .
- ١٢ - كمية قليلة من المسامير .
- ١٣ - شراق (منشار صغير) .
- ١٤ - منشار خشبي على شكل علامة الاستفهام تقطع الخشب من الداخل .
- ١٥ - قمته (مسآكة) .

الآن .. وقد صرت مستعداً ، يمكنك البدء في ممارسة هوايتك المفيدة فوراً !

كيف تلصق الفورمايكا على الخشب ؟

الأدوات المطلوبة :

مسطح خشبي حسب المقاس المطلوب - قطعة من الفورمايكا ذات ألوان جميلة - كمية من الغراء السريع تناسب مع المساحة المراد لصقها - قطعة من القماش

العمل :

١ - يوضع المسطح الخشبي على منضدة ، ثم تصب كمية الغراء بقدر وتفرش على محيط المسطح الخشبي حتى حوافه (غراء مخصوص يباع بمحلات الحدايد والبويات) .

٢ - توضع الفورمايكا على المسطح الخشبي مع ضبطها جيداً .

٣ - اضغط بقطعة القماش على مسطح الفورمايكا بشدة وصررها عليه بشدة في جميع اتجاهات المسطح الخشبي ؛ لخروج أى فقاعات هوائية .

٤ - يلقى المسطح الخشبي المغطى بطبقة الفورمايكا على الأرض - بعد تنظيفها جيداً - ثم يوضع ثقل عليه ويترك لمدة يوم ليجف تماماً .

كيف تعمل فنا خشبياً تشكيليًا ؟

إذا أردت أن تصنع عملاً تشكيليًا من الخشب يجب أن تعد

الأمور التالية :

الشكل المراد نحته من الخشب (أو تشكيكه) مرسوم على ورقة



مرمورية

www.7alukah.com

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيء واحد مكرر أربع مرات فما هو ؟

الدرجة : 10

بالمقاس المطلوب - غراء سائل - منشار حديدي للخشب على شكل علامة الاستفهام (منشار أركيت) - منجلة صغيرة لمسك قطعة الخشب - قطعة من خشب الأبلاكاش بالسك والمساحة المطلوبة والتي تناسب مع التصميم المختار - صنفرة - ألوان فلو ماستر - ورنيش .

العمل :

- الصق الكارت أو الورقة المرسوم عليها التصميم على قطعة الخشب الأبلاكاش ، بالغراء ...

- بعد ساعتين - تقريباً - ضعها بالمنجلة واربطها جيداً .

- امسك المنشار ، وابدأ في قطع الخشب حسب التصميم ، مع مراعاة أن تكون بطيئاً بعض الشيء ودقيقاً لعدم الخطأ .

- بعد فراغك من قطع الخشب ، قم بصنفرتها جيداً وتنعيم أطرافها .

- لون عملك الفني بألوان مناسبة وذلك باستخدام ألوان الفلوماستر ثم غطيها بطبقة من ورنيش (الفلوت) يباع بمجالات البويات - حتى تحفظ الألوان وتكسيها بريقاً ولعناً .

ويمكنك بعد ذلك تنفيذ العديد من أعمال النجارة بإصلاح كرسي أو منضدة بالمنزل ، وذلك بفك الجزء المفكك ، ثم دهنه بالغراء ، ثم ربطه كما كان بالمسكة (القمتة) أو استخدام الحبل أو الخيط السميك ... ويمكن زيادة تماسكه بدقه ونسبيته بمسامير مناسبة .

خليل والمش !

اضطر خليل البخيل لأكرام ضيفه في البيت بنوع واحد من الطعام هو (المش) وقال للضيف :

« المش هو حياتي ، إنه الذي من سائر الأطعمة الأخرى .

وبعد أيام جاء دور الضيف لاستضافة خليل فضيفه بالبط المحمر مع المش ، فانتهم خليل البط المحمر بكل شرارة ، دون أن يلقي - ولو نظرة - على المش !

فسأله المضيف :

« قلت لي سابقاً إنك تعتبر المش حياتك ، فلماذا لم تأكله اليوم ؟

أجابه خليل :

« يمكنني أن أضحي بحياتي ، إذا رأيت البط المحمر !



(م) المش: طعام شعبي عبارة عن جبن قديم مع بعض الإضافات .

فزورة



بينى وبينك .. لاتشوفه عينى ولا عينك فما هو ؟

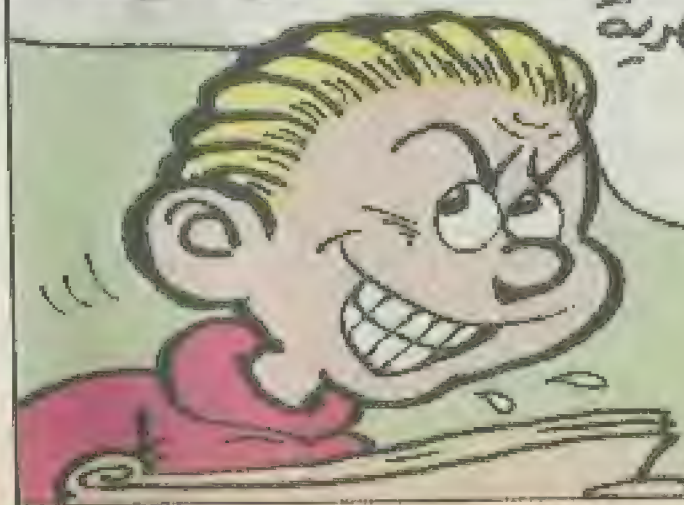
الدرجة : 10

سرّ حقيقة الموت !

للبيع مخزّطة ألماني بحالة ممتازة ..
تصلح لأغراض ميكانيكا السيارات !



طول عمرى بحاجه بالنساء مصنع للسيارات
ينتج سيارة مهربة .. ١٠٠٪



والمخزّطة دى ح تكون نواة المصنع الجديد
(H.N) اختصار د (حاجه) و (نعمه) !



بس المصنع محتاج لإمكانيات كثيرة هس
متوقفة عندي !



مفيس غيرها.. حبيبتي وروح قلبي
نعمت.. أجد وأرق تحول في الدنيا..



وفي نفس اليوم .. حاتم .. أهلاً بك ..
أخيراً حنيت على بنت خالتي ؟
مشاغل يا نعمت !



واضح إني مش من أولوياتك أبدًا !

بالعكس يا نعمت .. إني
أجد شيء في حياتي !



يااه ! معقول حاتم اللي بيقول لكلام ده ؟

مش يس بيقول .. لكن مؤمن
بكل حرف فيه !





حاتم.. أنا عاوزة دليل على أنك فعلاً بتحبني!
بس كده.. أنا ح أقدم لك
الدليل..



فيه مشروع ناجح وهرح.. أول ما فكرت
إن حد يشاركني فيه.. فكرت فيك!



تاني يا حاتم؟

تاني إيه بس.. اعرف التفاصيل بدول!

تفاصيل إيه بس؟!



أنا بفكر أعمل مصنع سيارات إنتاج سيارة
مهريّة من بوليفاليا..
ح ترجع تتكلم في لشغل تاني؟



الشيغل هو أمتع شيء في الحياة.. أنا لما يشتغل
باحسن براني فايق ورائق ومنعش، والحياة بتبقى
وردي، وحالتني النفسية بتكون في السما !



طيب واطمأنا عن الرقيقة .. الإحصاس بإتسان
ناغي .. مشاركتك اهتماماته .. أحلامه ..
مشاكله .. التلاحم معه ؟!



ممكن ده كله يتحقق إذا كانت الإنسان ده شريكي
في العمل .. فتبقى الفائزة مضاعفة !

كل حاجة عنذك بتحسبها
حتى المصاعير ؟



وما له .. هو الحساب عيب يا نعمت ؟

لا أبدًا .. إيه مشروعك
يا حاتم ؟



شرح حياتي فكرته كاملة ، واضطرت نعتي للإنتصاف
باليه مجاملة له ..

مشروع رائع فعلاً يا حاتم .. وأنا تحت أمرك !



إذا نتوكل على الله ، وندخل في التفاصيل ..

مش عايزة تفاصيل .. ادخل في
الموضوع وقول عاوز كام !



وهكذا خرج حياتي من عندي نعتي هاملاً حقيقة
مكتظة بأوراقه الثقل ..

الحمد لله .. كره أدخل وقلبي جامد !



مشح أضيق وقت ، واتجه فوراً إلى
بنها حيث ما كينة الخطر المطلوبة ..



واستقل هاتم إحدى الحافلات المتجهة إلى بنها ..
الحدالة لحقت مكان جنب الشبان ..



أشترى الماكينة الأول ، وبعد كده أفرغ
لعمل دراسة جدوى للمشروع ..



مزموريات

وانطلقت الحافلة ..
وبنا يعنى عيون الطنترين
عن صاحب الماكينة ..



كان هاتم متعباً ، حيث استرلك التفكير في
المشروع طاقته .. فبدأ يستسلم للنعاس ..



وما هي إلا دقائق حتى راح عاتم في سبات عميق ..



راح الرجل الجالس بجواره يسحب الحقيبة شيئاً فشيئاً .. وعاتم في (سابع نومه) ..



و... نزلني هنا الله يكرمك يا هندزة ..



ونجح الرجل في سرقة الحقيبة، والتزلزل من سيارة ..



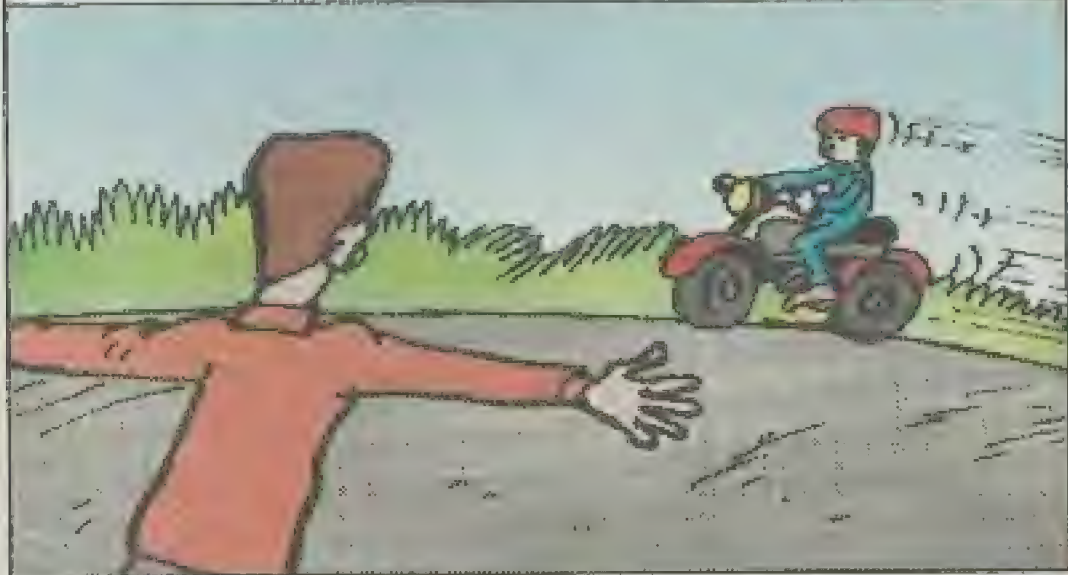
أخذ أي عربية هاشية في الاتجاه المفضلاد
وبكره مستحيل حد يعترعالت !



وقف الرجل يشير إلى السيارة المارة طويلا ،
لكن أهدا لم يتوقف له ..



كانت دراجة بخارية قادمة ، أوعت إليه بفكرة ..



ضرب الرجل قماش الدراجة البخارية ، واستولى
عليها ، وانطلق بسرعة شديدة ..



فلحمير السيارة اللوري القادمة في الاتجاه
المضاد ...



فارتطمت به ..
وانتهى كل شيء
بالقسيه له !



بِعَرِيسَةٍ ..



ده منزل حاتم الطائي 2000 ١٩

أَيُّهُ .. فِيهِ أَيُّهُ ؟



72

البقية في حياتك .. الأستاذ حاتم محل حادثة
وتوفي ..

ابھی!



وفي قسم الشرطة ..

دی حقیقہ ابتدا

وأوراقه.. ولفلوس دي كانت موجودة..



73

اَيُّوہ .. القلوس دی اقرضہا منی من ساعہ ..

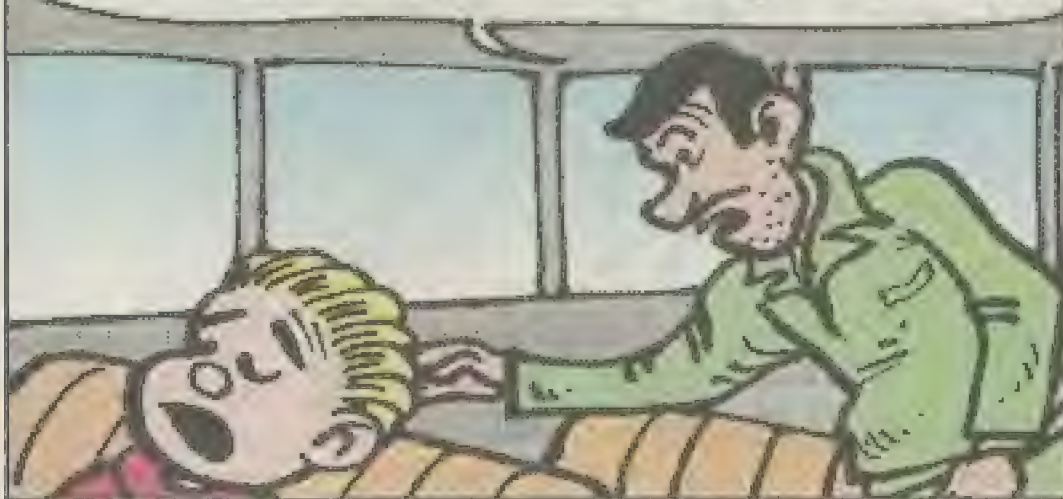
لكن فين جناة
ابني ؟

للأسف الجنة احترقت تماماً بعد انفجار
الدراجة البخارية التي كان راكبها، والحقيبة
طارت بعيداً عن مكان الانفجار.

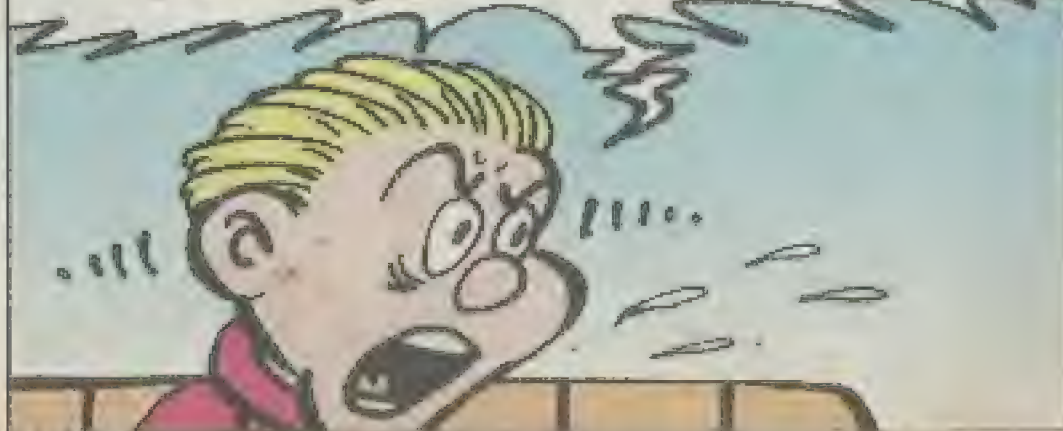


في هذه الدنيا، كان التوبيخ قد وصل إلى بنينا..

یا اُستاد .. یا اُستاد اصحی .. وصلنا ..



وصلنا أخيراً .. د .. لكن الشنطة ..
الشنطة فين ؟ فيدين ؟ !



بعد أن هرباً حياتهم واستسلموا للواقع ...
 جالس على إحدى المقاهي لا يقوى على فعل شيء ..



الحساب يا أستاذ عشان ح نستقلب ..



السنطة فين يا عالم .. اتخرب بيتي ..
 اتخرب بيتي خلاااص !!



وظل حياتهم تجري في البرية بغير هدى ..

يا خراب بيتك يا حاتم .. يا خراب
 بيتك يا حاتم ...



خذ .. قوللى .. مفيش حاجة نازلة القاهرة
دلوقة ..



فيه ميكرو باصات
ياما جنب محطة
القطار ..

عاد هاتم إلى القاهرة مساءً وهو فى غاية
الحزن والألم ..



يايه لجوال الغريب ده عند لييت ؟



راى هاتم (صوان) عزاء منصوبًا ، ووالده
يقف لتلقى العزاء مع بعض أقاربه !



فيه إيه .. مين اللي مات ؟



الله أكبر .. الله أكبر .. الميت ليه ..



صعقت المفاجأة الجميع ، إذ رأوا الميت الذي أقاموا سرادبه العزاء فيه ، يأتي إليهم على قدميه ..

انت جميع حاتم .. صاححت وما قنّس ؟



في اجتماع عائلي ضم حاتم وأسرته ، ونفت جلس الجميع يحتفلون بنجاة حاتم !

حمداً لله على سلامتك يا ضنايا ..



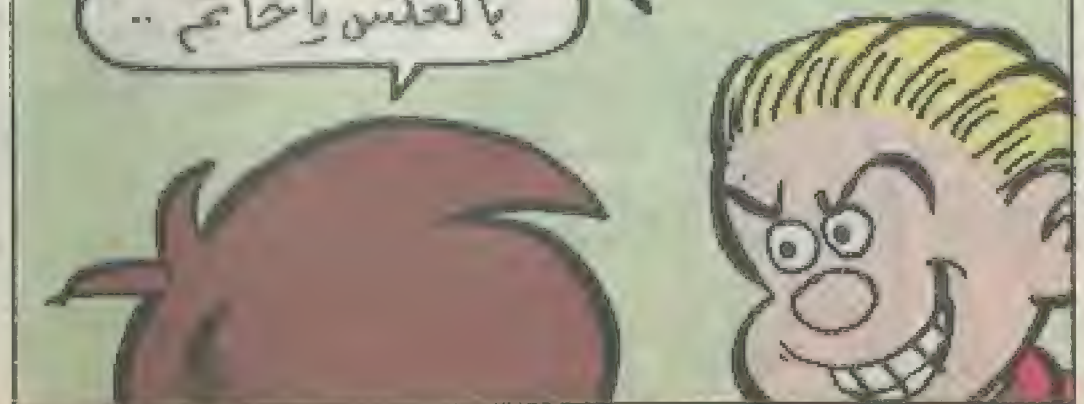
المحمد لله إن فلوسك رجعتك يا نعمت ..

المحمد لله إنك انت
سليم ..



بكرة الصبح نروح قسم الشرطة نسرّد
الحقيبة والفلوس، وتوبة للمشروعنا لفضيحة ..

بالعكس يا حاتم ..

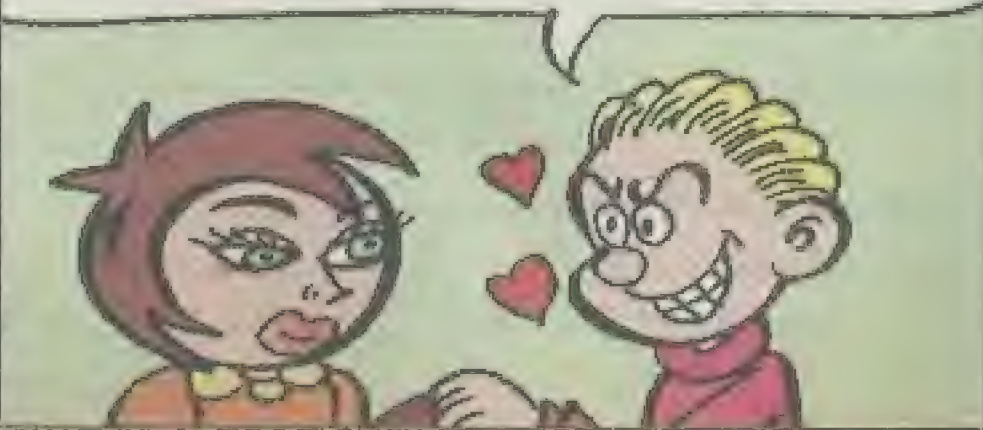


مروحة

قصدك إيه ؟
قصدى إنك لازم تستمر
في المشروع اللي بتخاطم به ..
ولو عاوز فلوس كمان تحت أمرك !



صحيح يا نعمت .. مش عارف أقولك إيه ..
إنت بجد (نعم) من ربنا بعثها لي !



طرائف وعجائب وغرائب

- ❖ الرقم ١٢ يعتبر رقماً سعيداً ويجنب الحظ في إيطاليا وتزين الفتيات بطلاسم تبرز هذا الرقم للحماية من الشر وطرده !
- ❖ يقال إن ديكاً باض بيضة سنة ١٤٧٤م في مدينة (بال) السويسرية ، وصارت البيضة حديث الناس ، ونظرت مسألة الديك وبيضته أمام المحكمة ، والتي أصدرت حكمها بإعدام الديك حرقاً ، باعتبار أنه جاء بعمل مناف للطبيعة ، ومضاد لها .. وطبعاً أحرقت البيضة كذلك !
- ❖ عندما تشرق الشمس فوق القطب الشمالي لكوكب أورانوس يستمر ضوء النهار طيلة ٤٤ عاماً .. وعندما تغيب يحل الظلام ٤٢ عاماً أخرى !
- ❖ في عام ١٧٠٥م وصل فرد على متن زورق صغير إلى شاطئ وست هارتبول بإنجلترا .. فقضت محكمة عسكرية بإعدامه شنقاً ، بتهمة التجسس لحساب فرنسا !
- ❖ تستهلك البقرة ٧٥ جراماً من العلف والماء لكي تنتج مايوإزى ٤٥٤ جراماً من الزبدة !
- ❖ لو أحصينا عدد الدجاج على الأرض ، لتبين أن هناك دجاجتين لكل إنسان على وجه الأرض !
- ❖ لو أن الإلكترونات المناسبة عبر مجفف الشعر (السيشوار) في ثانية واحدة تحولت إلى حبات رمال ، فسيكون هناك ما يكفي من الرمال لتكوين شاطئ بعرض ٢٠ قدماً يمتد من الأرض إلى الشمس !

لعبة النقط



صل النقاط بالترتيب ...

الدرجة : 5

نصيحة أبي



أنا طالبة جامعية في إحدى الكليات العملية ، من أسرة تنتمي لطبقة اجتماعية مميزة ، تربطني بأبي صداقة قوية ، تجعلني أصارحه بكل أسرارى ، لا أخفى عنه شيئاً .. مما أصاب أسمى بغيرة خفية ، لا تبديها ، إلا أنى لاحظتها رغم أنى لا أتعهد أن أشعرها بارتياحى لأبى أكثر منها ..

وفى الكلية أعجبت بزميل لى ، مشهور بأخلاقه الحسنة ، وطباعه الممتازة . وقد تكون هذه الطباع هى سبب إعجابى به ، خاصة وأنه لا يتميز كثيراً بالوسامة حسب رأى أغلب الزميلات والزملاء . وقبل أن أشعر به ، كانت علاقتنا مجرد زمالة تجعله يتحدث معى ببساطة ، وعفوية . ولا أعرف ما الذى جعله يلاحظ إعجابى الذى حاولت إخفاؤه عنه ، فتغيرت معاملته لى تماماً .. ففى أحيان أراه طبيعياً معى كما كان يحدث فى السابق ، وفى أحيان أخرى أفاجأ به يتجاملنى تماماً ، ولا يوجه لى كلمة واحدة ، بينما يتحدث مع بقية الزميلات بكل بساطة ..

مرمورية

ويسبب هذا التذبذب ، بدأت أشعر بحيرة شديدة ، وأتساءل بينى وبين نفسى : هل يشعربى ؟ هل يحبنى ؟ أم تراه يكرهنى ؟ حكيت لأبى عنه ، وكنت عازمة على تنفيذ مايشير به على ، لتقضى فى أرائه ، ويقتضى من خوفه الشديد على ، وحرصه على مصلحتى .

وفاجأنى أبى بنصيحته لى بأن (أشيل الموضوع من دماغى) تماماً ... سألته : لماذا ؟

فأجابنى بأن من الواضح أن شخصيته غير ناضجة ، وأنه ليس الشخص الذى يطمئن على معه !

أحزننى جداً رأى أبى فيه ، خاصة وأنا أؤمن هذا العيب ، وأحاول أن أبرر له تصرفاته وأجد له العذر فيها ... ومما زادنى إقناعاً برأى أبى ، أن هذا الشاب اتهمنى أمام صديقه بقول أشياء لم أقولها وشوه صورتي كزميلة لكل (الدفعة) .

والمشكلة ، إنى رغم اقتناعى التام برأى أبى ، وبأن هذا الشاب - رغم أنه ينتمى لنفس الطبقة الاجتماعية التى أنتمى إليها - لا يصلح لى .. أجدنى مازلت مشدودة إليه ، وأفكر فيه أوقات كثيرة ، وأؤمن بداخلى أن أرتبط به ، وأمل أن شخصيته ستتغير وينصلح حاله بمرور الوقت .. وقد زاد من تعلقى به موقف ما ، بين لى أنى أحتل مكانة خاصة لديه ..

ذلك أنى أصبت فى حادث بسيط ، وأنا قادمة إلى الكلية ،
فرأيت جرحه الشديد على ، ولهفته التى لم يستطع إخفاءها ..
كذلك لاحظت صديقتى هذه اللهفة الواضحة عليه !

لكنه فى اليوم التالى ، عاد إلى سابق عهده ، من تجاهلى ،
وعدم الاهتمام بى مطلقاً ، كأنى لست زميلة له !

والغريب أنه عندما يحدثنى هاتفياً فى منزلى ، يكون مرحاً
متكلماً ، ولبقاً كأنه شخص آخر غير الذى أراه فى الكلية ؟؟

أنا حائرة ، وأخشى أن أنزع حبه الذى تسلل إلى قلبى رغمًا
عنى . حتى لا أعود للوحدة التى كنت أعانى منها .. فيماذا
تصحبنى ؟؟

ن . ن القاهرة

لاأظن أن هناك فتاة تحلم (بفتى المستقبل) دون أن تكون
(الرجولة) من أهم صفاته .. ولو كان فتى المستقبل خالياً من تلك
الصفة ، فالفتاة التى تحلم به لابد أن تكون غير طبيعية وغير
سوية .. ولاأعتقد يا (ن) أنك من ذلك الطراز من الفتيات ..

وما لفت انتباهى فى رسالتك ، علاقتك المتميزة بأبيك ذى
العقل المتفتح ، الذى حطم الحواجز الأزلية التى تفصل بين البنت
وأبيها ، وتجعل الأب مجرد سُلطة ، وقوة عظمى تتحكم فى

الأسرة كلها ، مما يجعله منعزلاً عن مشاكل أبنائه وبناته ، جاهلاً
بها فى الوقت ذاته ، منتهجاً سياسة دفن الرأس فى الرمال ،
واقناع نفسه - كذباً - بأن كل شيء تمام وعال العال !

ثم يبدأ فى المعاناة كل فترة بصدمة مع أحد الأبناء أو البنات ،
عندما يكتشف لديه أو لديها سلوكاً كان يجهله - وتتسبب هذه
الصدمات المستمرة ، فى ارتفاع الحواجز التى بينهم أكثر
وأكثر ..

أما أبوك فقد أدرك هذه الحقيقة مبكراً ، ورباك على الثقة ،
وعدم الخوف من عقابه ذلك الخوف الذى يجعلك تكتمين عنه كل
مايجيش بصدرك .. ورغم أنه هو المستفيد الأول من هذه
الصدقة التى نجح فى جعلها أساس علاقتك به ، إلا أن استفادتك
منها كبيرة أيضاً ..

لأن مشاركتك لك تيسر لك طريقك ، وتمنحك بما لا يستطيع
غيره تقديمه إليك .. وقد كان مصيباً عندما نهيك إلى أن فتاك ذو
شخصية غير ناضجة .. كما لم يشأ أن يفسر لك حقيقة
شخصيته أكثر مما قاله ، حتى لاتفسرين منه ، وتبدنين فى
التحرك وحدك ؟ وما أقصده ، أن أكثر ما يميز الشاب - أى
شاب - صفة الرجولة ، التى تجعله منبع حنان ، ومصدر أمان
لفتاته ..

مرمورية

وكانت الرجولة تحتج عليه أن يصارحك بما يعتل في نفسه ،
وتجديد مشاعره تجاهك .. أما أن يتركك حائرة هكذا ، ويتعمد
في كثير من الأحيان تجاهلك ، وإشعارك بعدم أهميتك لديه ،
لا شيء ، إلا للفت نظرك إليه ، وزرع اللفتة في قلبك ، فهذا
لا يدل أبداً على نضجه ، ولا على (صفة الرجولة) المتعارف عليها ،
والغاية التي تنسدها كل فتاة .. ومما يبرز أكثر افتقاده إلى هذه
الصفة ، افتراءه عليك بحديث لم يصدر عنك ، ولأحد الزملاء .

فكيف بالله عليك يشوه شاباً صورة فتاة .. المفترض أنه
يحبها أمام شخص آخر ؟؟

أما عن لهفته عليك واهتمامه بك ، لما رأى إصابتك ، فلا تدل إلا
على اهتمام ، أو لنقل إعجاب بك ، لم يصل إلى مرتبة الحب ..

وحديثه الهاتفي الذي يظهر فيه دأماً بشخصية أكثر بساطة
وتلقائية من حديثه المباشر معك ، فيبدل على ضعف شخصيته ،
وحججه الشديد الذي يتحصن ، ويختبئ خلف سماعة الهاتف
ولا يقوى على المواجهة !

إن انتماءه إلى نفس طبقتك الاجتماعية ، وتفوقه الدراسي ،
ومشاعرك تجاهه .. كل هذه العوامل ، لا يمكن أن تدفعك إلى
ربط حياتك به ، ولا إلى محو نقائص شخصيته العديدة ..
ونصيحة أبيك كانت في محلها تماماً ، وكان الواجب عليك أن

تأخذي بها ، وتضعيها في حيز التنفيذ ، كما كنت عازمة قبل
عرض الموضوع عليه ...

ولا اعتقد أن شهرة هذا الزميل بأخلاقه الحسنة ، وبطباعه
المستازة ، تستند إلى أرضية من الواقع ، وإلا فكيف لصاحب هذه
الأخلاق والصفات ، أن ينتهم إحدى زميلاته - فضلاً عن كونها
حبيبته - بقول لم تقله !

إن (مرأة الحب عمياء) كما يقول المثل ، فهي تخفى العيوب
على كثرتها ووضوحها لكل ناظر ، ولا تظهر سوى المميزات
وتضخمها إن كانت صغيرة ، لترجح كفته - بالإكراه في عين
الطرف الآخر - وبالطبع ، فإن الارتباط والزواج ، يبدأ في صقل
هذه المرأة يوماً بعد يوم ، فتبدأ النقائص في الظهور ، والعيوب
في البروز ، حتى تبدأ أذان الأهل والأصدقاء في سماع نغمات
جديدة لم تكن موجودة من قبل مثل : ما عادتش طايقاه ؟ أو : أنا
كنت مغشوشة فيه ؟

اتركي هذا الشاب حاله ، واطرحي التفكير فيه جانباً ، فهو
لا يناسبك ... إن كنت تبحثين عن الحقيقة .

مرمورية

www.9akademy.com

الأستاذ... والجريئة !!

رأيتُه

في أول العام الدراسي للمرة الأولى ، طويلاً حاد الملامح ، ثاقب النظرات شديد الجاذبية ، وقدم لنا نفسه ، وهو يتلثم ، مما أكد لي أنه يمارس مهنته لأول مرة ..

ومنذ ذلك اليوم ، كانت عينيّ تتبعه أينما ذهب ، حتى بعد انتهاء (حصته) .. أطلب الخروج من الفصل بأية حجة ، حتى أتمكن من إلقاء نظرة عليه ، وهو يمارس عمله في فصل آخر ؟

كان من الطبيعي أن يلاحظ اهتمامي به ، واحمرار وجهي بمجرد رؤيته ، واضطراب صوتي عند معاداتته ، خاصة وأنا لم أتعمد أن أخفي عنه شعوري ، أو أخفق عاطفتي نحوه ... وكان رد فعله عجيّباً لم أتوقعه ... لم يسع إلى كما أسعى إليه ، ولم يبادلي نظراتي بنظرات ، حتى إنه كان يتجنب الانفراد بي ، ويتشغل بأي شيء آخر مهما كان صغيراً ... وقد هدم مدرسي كثيراً من الحقائق التي كنت أؤمن بها .. كذلك الحقيقة التي تقول إن أي رجل لا يمكن مقاومة فتاة تسعى إليه خاصة إذا كانت على جانب كبير من الجمال ... وكان لابد لي من قبول التحدي - كما اعتبرته - واللجوء إلى وسائل جديدة تساعدني في الوصول إلى اهتمامه واقتحام قلبه ...

أقنعت والدي - رغم رقة حاله - بأنني ضعيفة في مادة الرياضيات ، واحتاج لدرس خصوصي حتى أتمكن من اجتياز امتحان الشهادة الثانوية بتفوق !

كنت أظير من الفرححة حين وافق أستاذي على طلب وحنو منزلنا مكاناً لتلك الدروس ، لكن اليوم التالي حصل لي خبراً سيئاً حيث أخبرني أن اثنين من زميلاتي ستكونان معي لتلقي الدرس !

أخبرته أنني أريد أن أكون وحدي في هذا الدرس لأنني لا أستطيع التركيز مع وجود زميلات أخريات ! لكن رده كان أن (تلميذة) واحدة لن تحقق العائد المادي الذي يرجوه من الدرس ... ولم يوافق إلا بعد أن عرضت عليه أن تكون مدة الدرس نصف ساعة فقط !!

ومع بداية الدروس ، كانت المفاجأة أن موقفه مني تغير إلى النقيض تماماً فقد بدأ يستمع إلي ، ويستجيب لي تلميحاتي الواضحة ، ونظراتي الجريئة .. وبعد فترة صار حني بعينه لي ، وبأنه كان يقاوم هذا الشعور ، لكنه لم يتمكن من الصمود إلى النهاية !!

كنت أظير من السعادة ، وعشت أياماً خاصة وأنا في الفصل وسط زميلاتي ، أستمع إلى شرحه وأنا أعلم أنني الوحيدة التي تحظى بقلبه وتملكه وسط الجميع !

وبدأنا نلتقي خارج المدرسة ، نذهب إلى بعض الحدائق العامة بعد انتهاء اليوم الدراسي مباشرة متشابكني اليدين ، وكان جسدينا تسكنه روح واحدة ..

و .. حدث بيننا بعض الأشياء التي تحدث بين كل حبيبين ..
وكان تلك (الأشياء) كانت نقطة تحول في العلاقة التي تجمعنا !!
بدأ في التباعد عني ، والتهرب من لقاءاتي والتذرع بحجج
واهية ، لم أكن أسمعها منه .. حاولت التمسك به ، والاستفسار
عن سبب تغيره ، لكنه صدمني بقوله (إلى كل اللي كان بيننا ،
وانتهى لدروسك أحسن) !!

أرجوك يا أستاذ (خالد) .. أخبرني .. كيف ولماذا حدث هذا
التغير المفجائي منه ، وهل يرجع ذلك إلى خطأ ارتكبته ؟ أم إلى
سوء خلقه ، أم إلى شيء آخر ؟

نرمين - مصر

❖ إعجاب التلميذة بمدرستها شعور طبيعي ، وشائع بين
الطالبات في مرحلة المراهقة .. وشعورك نحو أستاذك كان
طبيعياً ... وكان من الممكن أن يستمر في مساره الطبيعي .. الذي
ينتهي إلى لا شيء ..

لكنك تتسمين بجسارة وإصرار نادريين .. جعلاك تحولين
الموضوع إلى تحد .. كما ذكرت .. لا يمكنك التهاون فيه وهنا بدأ
خطوك وسارت الأمور كما خططت لها ، وأدى أستاذك (دوره)
كما رسمته له .. وبدأ في الاستجابة لإغرائك له ، بعد أن قاوم
نفسه طويلاً ...

ورغم خطئه في الانغماس معك في علاقة عاطفية ، إلا أن
قلة خبرته ، وحادثة عمله قد يخففان قليلاً من مسؤوليته وإن
كان هذا لا يعفيه من المسؤولية ، حيث كان ينبغي عليه أن يكون
متسلحاً بالحكمة والقوة ؛ فما حدث منك يتعرض له الكثير ممن
هم في مثل موقعه ..

واستمرت علاقتكما حيناً (حصل) خالها أستاذك (المربي
الفاضل) على بعض ما يريده الشاب من كل فتاة ومن الواضح
أنك كنت (سخية) معه إلى الحد الذي جعله يزهك سريعاً ،
ولا يسمع إلى الوصول معك إلى أبعد مما وصل ؟

وكانت لجملة التي صدمتك دور الستار الذي يسدل على
مسرحية هزلية في نهايتها ورغم ذلك ، فقد أحسن اختيار
كلماته الأخيرة لك ... لأنك إن اتبعيتها ستفسدين أخطاءك التي
اقترفتها في حق نفسك كفتاة كان يجب عليها التحلي بالأنوثة
بكل معانيها .. الرقة ، الحياء ، التمتع .. فضلاً عن المبادئ
الأخلاقية التي يكفي مبدأ واحد منها لمنعك من الانزلاق في
المنحدر الذي وطأه قدمك ، وفي حق أستاذك الذي (جذبته)
إلى علاقة لم يكن يرغبها ..

أتمنى لك الهداية ، وتأجيل طموحاتك العاطفية إلى ما بعد
الثانوية العامة على الأقل !

مغامرات علام !



حل هذه المتاهة .. الدرجة : 5

مغامرات علام !

مغامرات علام !

ميدرو والجار الغبي

تعرف يا ميدرو .. نفسي أروح أقوم بعملية
فدائية في إسرائيل ...



مركز موريتية

www.alkadima.com



كرمه ولماضيه



اللعن واينك ..



مركز موريتية

صل بين النقط بالترتيب لتكتمل المفاجأة ..

الدرجة : 5



مغامرات علام !

تو تو عضلات ده شری و قلبه زری له خمر !



ازای بقى .. إذا كان
أنقذ "خمودة" امبارح
من الحريقة اللى سببت
فى منزله ..

أيوه أنقذه .. پس
عشان يعيش بقية
حياته مشوّه !

ثلاث مرات



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات عدا شىء
واحد مكرر مرتين .. فما هو ؟

الدرجة : 1

ميدو .. والبهار الغني!



فزورة



حامل ومحمول ، لي نصف ناشف ونصف
مبلول .. من أكون ؟

الدرجة : 10

فارسي.. ولماضية!



فزورة



ثلاثة أخوة يجرون وراء بعضهم دائماً.. من هم؟

الدرجة: 10

فزورة



أسرع من الطير ، أنعم من الحرير ، وله شعر
غزير ... فما هو ؟

الدرجة : 10



حاولت أزوّج من
هدية عيد جوازنا ..
عملت معايا فاول
سكتيك !!

إيه اللي عمل
فيله كره ؟

خليل يعلم ابنه

لاحظ خليل البخيل أن علامات الكرم تبدو على ابنه (ليشع) ،
فقرر أن يهديه ، فقال له :

- عندما تتحاور مع غيرك عليك أن تتكلم بمرونة .. فسأله
ليشع : ما معنى مرونة ؟

وبينما كانا يتحدثان جاء إليهما جار لاستعارة بعض الأشياء ،
فضرب خليل مثلاً ، وقال :

- مثلاً عندما يأتي رجل للاستعارة لا يمكن أن تقول (لدينا
كل ما نريد استعارته) ، كما لا يمكن أن تقول (ليس لدينا كل
ما نريد استعارته) بل عليك أن تقول : بعض الأشياء في البيت ،
وبعضها الآخر ليس في البيت) فهذا الكلام فيه مرونة ، ويمكن
تطبيقه على أي أمر فحفظ ليشع كلام أبيه ، وذات يوم طرق
الباب ضيف ، وسأل :

- هل أبوك في البيت ؟ فرد ليشع :

- بعضه في البيت ، وبعضه ليس في

البيت !



النحاسه وكلية

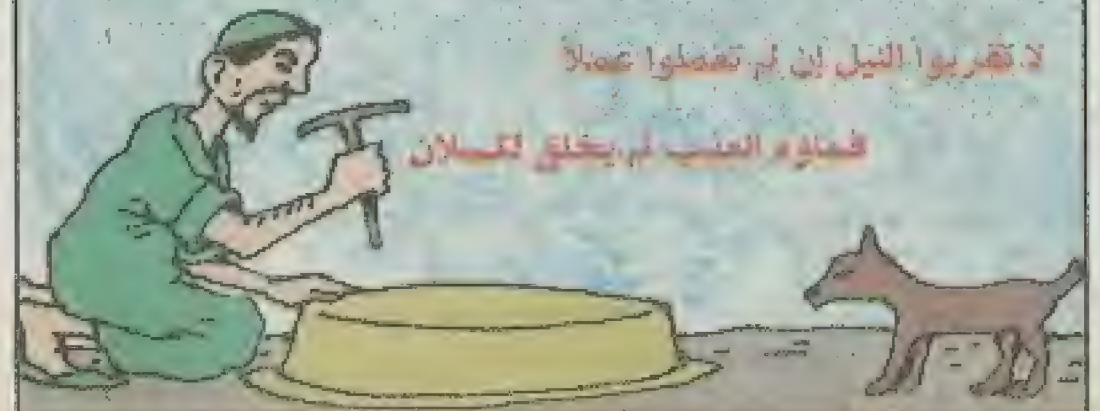
كان لنحاس كلب صغير ، وكان أثيرا عنده ، يلزمه أبدا . فإذا أخذ النحاس يطرق النحاس ، استفرق الكلب في النوم ، وإذا جلس يأكل صفا الكلب ، وبصيص بذنبه ، كأنها يطالب بخصته في الطعام .

فتظاهر صاحبه مرة بالغضب ، وهزله عصاه ، وقال أيها الكسلان الشقي :

- ماذا أصنع لك ؟ عندما أدق على السندان ، تمام فوق الحصير ، وإذا أخذت في الأكل بعدد عملي الشاق استيقظت وبصيصت بذنبك تطلب الطعام ، أما تعلم أن العمل هو مصدر الخير ، وأن الطعام والشراب حرام على الكسالى ؟

لا تقربوا الليل إن لم تفضلوا عملا

فما هو العنب لم يخلق لكسلان



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات عدا شيء واحد مكرر مرتين .. فما هو ؟

الدرجة : 3

فترودة



ما هو الباب الذي لا يمكن فتحه ؟

الدرجة ١٥

مركز موريثية

مركز موريثية



رمية جزائية !

مغامرات علاء !

الشيء الذي أضعه في رأسي لا أنساه أبدًا ..



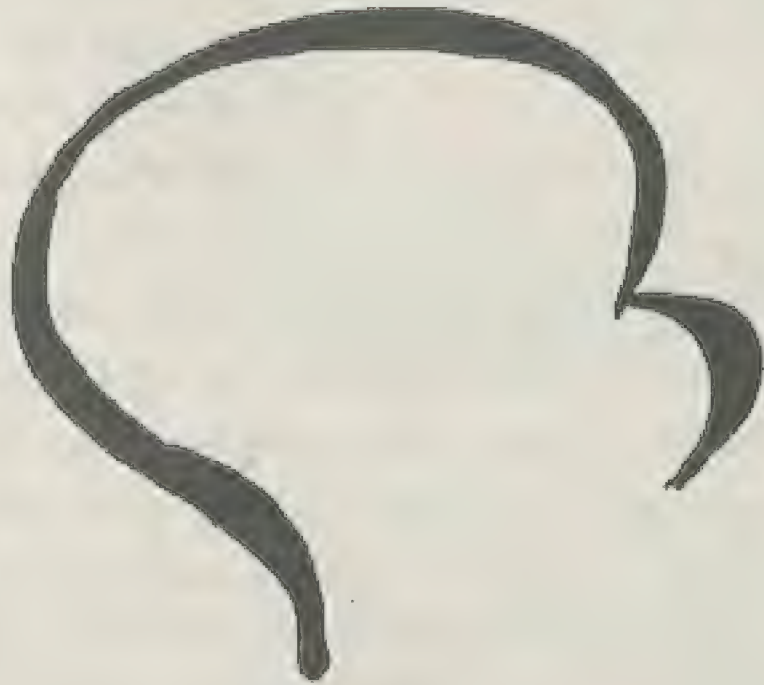
لأنني لم أضعه في رأسي ..
بل وضعته في جيبتي ..



إذًا كيف نسيت أن
أرجع المبلغ الذي أقرضتك
إياه !



للفنا نيس فقط



هل تستطيع إكمال هذا الشكل ليكون وجه المواطن
المطعون ؟

الدرجة : 10

طرائف وعجائب وغرائب

- يوجد قانون في مدينة كليفلاند بولاية أوهايو الأمريكية يمنع صيد الفئران بدون إذن أو رخصة صيد رسمية !
- تضع أنثى الأخطبوط ٦٠ ألف بيضة .. ثم تلزم مخبأها ولا تغادره حتى تموت جوعاً !
- يمكن لقطعة عظم بشرية بحجم علبة الكبريت أن تتحمل وزن ٩ أطنان .. أي أربعة أضعاف قوة تحمل كتلة خرسانية .
- تعرضت جزيرة إيشيكاكي اليابانية عام ١٩٧١ لموجة مدّ عملاقة ، ارتفعها ٢٧٨ قدماً حملت معها كتلة من الصخور المرجانية تزن ٨٥٠ طناً على مسافة ١,٣ ميل داخل اليابسة !
- كان الإغريق يختارون شخصاً له رأس ضخم ، ويحلقون شعر رأسه ، ويكتبون على رأسه ، ثم يترك إلى أن يطول شعره ، ويرسل إلى المكان المنشود فإذا وصل يقص شعره مرة ثانية ، وتقرأ الرسالة ، وقد يقتل إن كانت الرسالة على جانب من الخطورة !
- يعيش في شرق أفريقيبا نوع من النمل الأبيض تصمر ملكته ٥٠ عاماً ، ويصل عدد البيض الذي تضعه يومياً إلى ٤٣ ألفاً !
- يوجد على سطح كوكب عطارد بحيرات متجمدة ، رغم أن الجانب المواجه للشمس تصل حرارته إلى ٤٢٧ درجة مئوية ، أي ما يكفي لصهر معدن الرصاص !

معلومات



الطريق الصحيحة

قطومة تجلس في غرفتها مشدودة ومشدودة أمام التلفزيون - إنها لا تشاهد أغنيات الفيديو كليب.. ولا تتابع مسلسلات



وتقرأ الجرائد بتقصير القلم والاهتمام..



فيه إيه يا قطومة؟

ممر موريتية

مش سايقة المهازل
اللى بتحدث في فلسطين
يا ماما؟ ده مش ممكن!



عن إزلك يا ماما.. أنا
للزح ألقى بصديقاتي..



حى تعمل إيه بس يا بنتي
ربنا ينصر الفلسطينيين
يارب..



خدي بالك من
نفسك يا بنتي..





عندك حق يا فطومة ..
لكن دي سياسة ..
واحننا الناس رعوة
بالسياسة !



ده كلام يا "عتي" ؟
المفروض ان العرب كلهم
إخوة .. والسعود بالأكوة
ما يبقاش سياسة -



يتفرج إيه يا فطومة
ممكن إحنا نعمل إيه ؟



أنا اجتمع بيكم
عشان نطرح اقتراحانا ..



ممكن كل واحدة متنا
تبرع بمصروف شهر
ليخواننا الفلسطينيين !



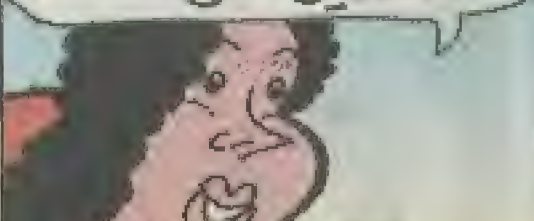
أما أنا فاقترح أن ننظم
مسيرة سلمية نعلن
فيها عن رفضنا لما
يجت في الأراضي
الفلسطينية ..



وأنا اقترح إننا نرسل
لهم خطابات نواسيهم
فيها ونطعنهم أننا معهم ..

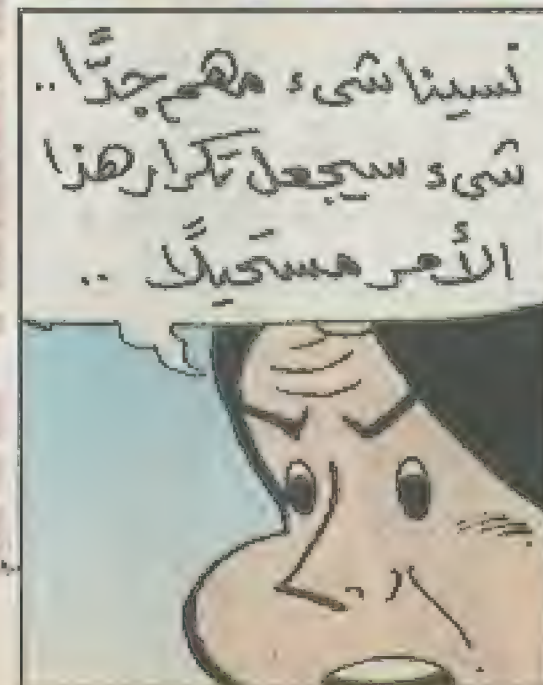


اقترحي أنا .. عصري
وتكولوجي .. نرسل رسائل
بالبريد الإلكتروني إلى
أصدقاء من الغرب نشرح
لهم فيها حقيقة الوضع
الفلسطيني المتردي ..



مركز موريعة

www.aymanakam.com



www.akkademiya.com

مركز موريتية

نعتي



مركز مصرية
www.egyptiancenter.com

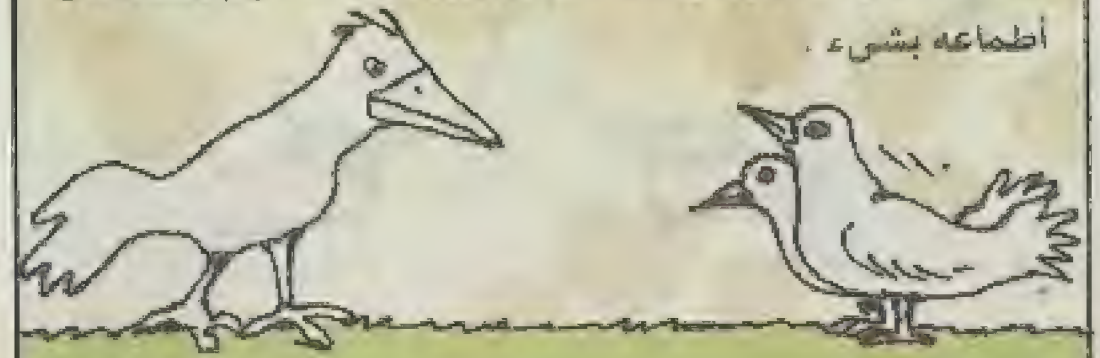


الغراب والحمائم

رأى غراب جماعة من الحمام في جديلة ، يتعصن بما يقدم إليهن من موفور الغذاء ، فأعجبته حالهن ، فطلى ريشه بلون أبيض ، ودخل إلى الجديلة يشاركهن في الطعام ؛ وحسبته الحمام واحدة منهن ، قبل أن يسمعن صوته ، وقبلن أن يعيش بينهن .

ولكن الغراب نسي نفسه ذات يوم وأخذ يثرثر ، فأنكرنه ، ولما عرفن حقيقته هجمن عليه ، وأخذن يتقرنه ، حتى نفينه من بينهن .

فلما أخفق في الحصول على ما كان يحب من الطعام عند الحمام ، عاد إلى الغربان ، فأنكرنه كذلك لاختلاف لونه ، وأبين عليه العيش معهن ؛ وهكذا نكد عيش الغراب ، ولم يظفر من أطماعه بشيء .



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية ..
ما هو ؟

الدرجة : 5

وليمة خليل

في أحد الأيام ، لحأت جارة عدلات إليها لإقامة وليمة في بيت الأخيرة ، حيث إن بيت الجارة ضيق ولا يسع ذلك ...
ورأى ذلك شخص ، فتعجب ، وسأل الخادمة التي تعمل في بيت خليل :

- سيدك يقيم اليوم وليمة .. أليس كذلك ؟
فقالت الخادمة بلهجة تنم عن السخرية :

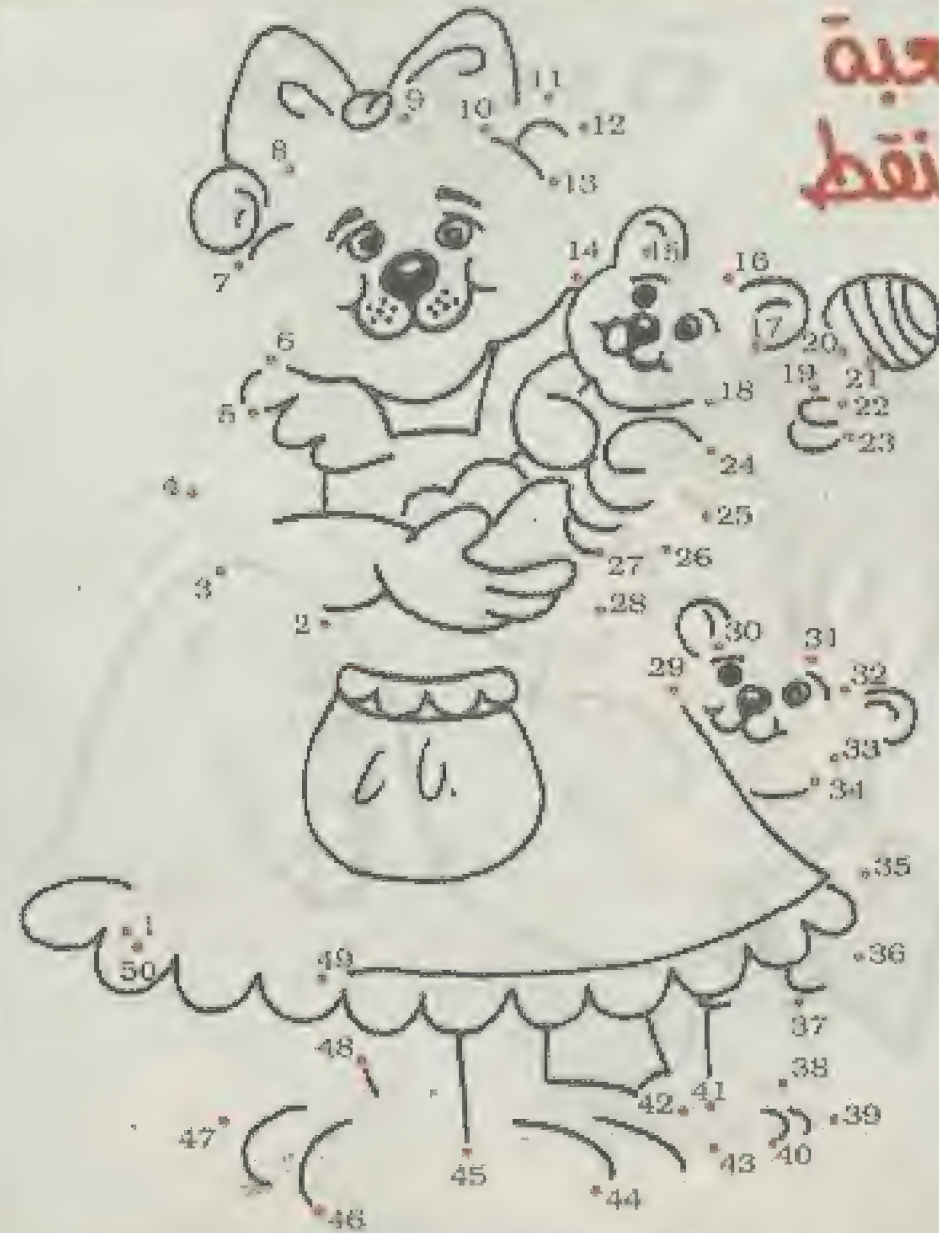
- إن كنت تريد أن ترى سيدى يولم ، فعليك أن
تنتظر إلى يوم القيامة !

وسمعا خليل ، فاستدعاها ليوبخها :

- يا حمقاء ، من سمح لك
بان تضربي له موعداً ؟!



لعبة النقط



صل النقاط بالترتيب

الدرجة : 5

فَرَوْدَة



ما الشيء الذي إذا رأيته ما أكلته ، وإذا ما رأيته أكلته ؟!

الدرجة : 10

روايات فلاش تقدم



تزوجته بعد قصة حب طويلة .. استهلكت ستة عشر عاماً ..
ثمانية أعوام من عمرها .. ومثلها من عمره !

كان من أسرة فقيرة ، لانتاسب أسرتها التي تضرب جذورها
في أعماق الأصالة والشراء .. رفض الجميع مبدأ ارتباطها به ،
وأكدوا لها أن الطمع والطموح والتطلع هي الدوافع الوحيدة ،
لرغبته فيها ، وفي الانضمام لأسرتها المرموقة !

ظلت ترفض كل من تقدموا لها ، وتبدل مجهودات خرافية
وتضوض حروباً ضروسة لرفض الواحد تلو الآخر .. وتجدد
رجاءاتها وتوسلاتها لأمها كي تقف معها ، وتتقبل فكرة
ارتباطها بسلامة ! لكن موقف الأم كان ثابتاً ، وصلباً .. كانت
تعجب من ابنتها ، وتسخر منها قائلة :

— سلامة ؟! أهذا اسم تختاره لوالد أحفادي ؟! كيف
تجبريني على تقبل انضمام هذا الصعلوك إلى أسرتنا ؟!

فترد سلوى في صبر :

— باباه مدير عام في الحكومة .. إنه عيهم بقى ؟!

— عيهم إن عيلتهم فقيرة ... ناس مكافحين !

له تياس سلوى ، وظلت على صمودها ، لاقتناعها الكامل
بسلامة ... كان كريم النفس ، يمتلك قدرة هائلة على ضخ الأمان
في حياتها .. فكانت تنتظر لقاءه في الجامعة كل يوم على أحر
من الجمر .. حتى كانت تعتبره هواءها الذي تنسمه ...

ولم يكن سلامة يخدعها ، ولا يطمح سوى في الارتباط بها ،
لأنه كان يرى فيها معنى الإخلاص كاملاً ،

لكن الضغوط التي كانت تحاصرها ، جعلته لا يشعر بسعادة
كاملة في علاقته بها ... ويرى أن خسائرها بوجوده في حياتها ،
أعظم منها لو اختفى من حياتها ...

لذلك فقد حاول ، وانتقل من الجامعة ، إلى أخرى إقليمية ،
ووطن نفسه على الحياة بدونها ، وقال في نفسه إنها ستعذب
كثيراً - كما يتعذب هو - لكنها حتماً ستنس ، وستحصل على
حريتها العاطفية ، وتنتهي بذلك حالة الحرب بينها وبين أهلها !
واتهمته بأنه غبي !

فقد فشل أن يفهمها فهماً كاملاً ، إذ إنها لن تتخلي عنه أبداً ...
وصارت تلتقيه خارج الجامعة ، واتهمته بأنه تسبب في
إضافة عذابات جديدة إلى حياتها الحافلة بالمعاناة !

فاضطر إلى إعادة أوراقه إلى الجامعة الأولى ، بعد أن استعان
بوسطات كبيرة عاونه فيها أبوه ذو العلاقات المتعددة ...

وجاء الفرج عندما انهارت جبهة الرفض الكبرى ، وتوفي
والدها إلى رحمة الله ...

وأيقنت أمها أن سلوى تفرط في سنين عمرها بكرم حاتمى
إصراراً منها على موقفها ...

www.7akka.com

فبدأت تلين ، حتى رضخت في النهاية ، ووافقت !

وبعد الزواج ، تسرب حب سلامة إلى قلب الأم واضطرت إلى الاعتراف لابنتها بأن اشتنانها به في محله ... وأنه رجل فريد .. لانظير له !

وسارت بهم سقينة الحياة هائلة هادئة ، لم تعكر صفوها شائبة ... خاصة مع اجتهد سلامة في عمله الحر ، حتى أسس شركة صغيرة كانت نواة لنجاح كبير يدخره له المستقبل . لكن الحياة لاتمضي على وتيرة واحدة ..

وكما تعطى بذخ تسلب بقسوة ... فالسنوات تمضي ولا يستطيع الزوجان إنجاب طفل يكون زيتة بينهما ، وملتقى حبهما ..

لأن الأم كانت تحب سلامة ، فلم تشأ أن تغص حياة ابنتها ، وتلج عليها بزيارة الأطباء ، والدخول في متاهة التحاليل والأشعات ..

فاقتنعت برغبة سلوى في زيارة ملجأ الأيتام ، واختيار طفل لتبنيه وكفالاته ...

ولم يمانع سلامة في ذلك لشينين .. أولهما تسليمه بقضاء الله ، وقناعته بأن الحياة لا تكتمل أبداً لأى إنسان ..

ولا شك أن ثانيهما ، اكتفاؤه بزوجته ، التي ملأت بيته دفئاً وسعادة ..

وجاء (مجدى) طفلاً في الرابعة من عمره ، ملاً الدنيا على سلوى ، وتمتع بحنانها ورعايتها ...

وبعد عامين من السعادة والاستقرار ، شاء الله أن يخلق جنيناً في أحشاء سلوى ...

لم يصدق سلامة نفسه في بداية الأمر ، ثم سجد لله شاكراً ، وهو موقن أن كفالة (مجدى) أسبغت عليهما رضا الله ، حتى كافأهما بي ، (هدية الله) !

تقول أمى - سلوى :

- كنت قد أحببت مجدى ، ومنحته الكثير من حبنى ، واهتمامى ، فلم ينقص شيئاً بعد قدومك يا هدية !

واعتقدت أن (مجدى) شقيقى ، حتى وصلت إلى العاشرة من عمري ، وروت لى أمى قصة حياتها !

كانت لحظة تحول فارقة ، اضطرمت بعدها مشاعري متناقضة في أعماقي ...

كنت أحب (مجدى) حب الأخت لأخيها ... مع إعجابى الشديد بوسامته وحيويته ...

والآن وقد عرفت أنه ليس أخى ، ازدادت إعجاباً به ، بعد أن تغيرت الزاوية التي أنظر إليه منها !

وصرت أكثر تعلقاً به ، وسعادة في وجوده ... وتوالت الأيام ، ومرت الشهور ، وكثرت الأعوام ، وقد نبت في قلبى حب كبير له ، لم أجروء على إظهاره ، فضلاً عن البوح به لأحد ...

كنت خجولة من نفسى ، بعد أن أصبحت في السادسة عشرة من عمري ، وصار مجدى شاباً يافعاً نفدى العشرين

وما كان يزيد من هذا الشعور بالخلل ، معاملة أبي وأمي لنا كشقيقين ، لا حرج بينهما ، ولا غضاظة !

لكني كنت موقنة بأن مجدي - الذي يعرف وضعه جيداً - يبادلني نفس المشاعر ، دون أن يجروء هو الآخر بإظهارها ...

ورسخ هذا اليقين بداخلي ، وساعد في تنامي إحساسي بالانتناس في وجوده ... فأحببت جلساتنا العائلية الدافئة ، مع أبي وأمي ، وكنت أستمتع بها ، وأتمنى أن تدوم ولا تنتهي ...

وفي أحد أسوأ أيام حياتي ، استيقظت في الصباح الباكر قاصدة الخلاجة ، فصررت بفرقة مجدي ، وكان بابها مفتوحاً فسمعت همسات وهمهمة ، توقفت لتبينها ، لأفاجأ بحوار ساخن بينه وبين فتاه يهاثفها !

كان يهمس لها :

- حبيبة قلبي وروحي ... لازم تذاكري عشان تدخلني الكلية ونسقي مع بعض على طول ! أنا مش ح اكلك تاني لحدي ما تخلصي الامتحان ...

وصمت برهة ، ثم عاد يقول في حنان بالغ :

- أنا عمري ما كنت قاسي يا كرمة ولو فكرت في كلامي ... ح تلاقيني بحبك أكثر ما بتحبيني !

انهصرت دموعي ، وأنا أرى حلمي ينهار ، وأملني يتبدد وأسرعحت إلى غرفتي أرتمي على سريري وأنخرط في بكاء مرير ، فقد ضللتني مشاعري ، وصورت لي أنه يحبني !!



تدهورت حالتي النفسية كثيراً ، وفقدت شهيتي للحياة ، وإقبالاً عليها ...

لم يخف حمالي على أمي التي حاولت الاقتراب مني واكتشاف أسباب حزني ...

ولم يكن من السهل على البوح لهما بهمومي التي كادت تغتالني فأثرت أسرها بداخلي ...

وتغيرت معاملي لمجدي ، بعد أن فقدته كحبيب ، وكان جانراً لتغيري المفاجئ الذي لم أتعمده ..

حاول الاقتراب مني وكان صادقاً في اهتمامه ، فما ازدددت إلا بعداً منه ، وفشلت في استرجاع ذكريات الأخوة التي كانت تربطني به ...

وشيناً فشيناً راحت حيات الحب الذي كنت أكنه له تنفرط وتحل محلها حيات كراهية وبغض ! وانعكس ذلك على أسلوب معي الذي صار فجاً هجومياً ...

وفي يوم سألتني أبي :

- إيه اللي بينك وبين مجدي يا هدية ؟

خفق قلبي بشدة ، وخشيت أن يكون قد قرأ ما بداخلي ، لكنني هزرت كتفي ، وأجبته ببساطة :

- ولا حاجة ...

- لكن أنا ملاحظ أنك متحفزة جداً له ، وردودك على كلامه عنيفة !

لم أدر كيف نبئت في عقلي تلك الفكرة الشيطانية ، وأنا أنتم :

- تصرفاته يا بابا بقى مش كويسة !

مرموزية

www.aymanalshaykh.com

اعتدل ، ورمقني بحدة وهو يسأل :

- إزاي ؟

- مش عارفة .. ساعات نظراته لى ما بتريخنيش !

- حاول أن يتمالك نفسه ، وهو يسألني :

- برضه إزاي .. فسرى أكثر !

- الأسبوع اللي فات ، صحيت من النوم فجأة ، لقيته واقف جنب سريرى ، ويص لى بطريقة ... احصرت عينا أبى ، وراح صدره يعلو ، ويهبط فى انفجالات ، لكنه استطاع السيطرة على انفجالاته ، وقال فى هدوء :

- الكلام ده خطير يا هدية .. ولازم تكونى متأكدة منه .. رددت عليه بلهجة تعمدت أن تكون برلية :

- أنا مصدقتش عيني يا بابا ، لولا إني ضبطه كذا مرة بيهص لى بنفس الطريقة ... لدرجة إني بقيت مضطرة أقعد فى البيت بلبسى إلى بخرج بيه ! تنهد أبى ، وقال فى هم :

- أنا مش قادر أتخيل

- وانسحب ، بخطوات متعاقلة متخاذلة !

* * *

بعد قليل ، أقيبت أمى ، ووجهها يحاكى وجوه الموتى ، وسألتنى فى النهار :

- إلى بيتقوله أبوكنى ده صحيح يا هدية ...

أشعت بوجهي وهتفت فى غضب :

- مش عاوز أتكلم فى الموضوع ولا عاوزة حتى أهتكروه !

- يا بنتى اوعى يكون بيتهياك .. متظلميش أخوكى !

صحبت فى حدة :

- متقوليش أخويا ... واتجهت إلى غرفتى ، وأنا أهمس :

- خصوصاً بعد اللي عمله !

* * *

لن أنسى ما حبيت قسماته ، ولا دموعه التى انسابت غزيرة ، وهو يحمل حقيبة صغيرة ، ويهم بالخروج من البيت نهائياً ، ولا تلك النظرات الحزينة ، التى تسألنى دون كلمات :

- ليه عملتى كده ؟! وزحل فى هدوء ... وأطبق الوجوم على البيت منذ ذلك اليوم .. لم تعد ضحكة أمى صافية ...

وغابت حيوية أبى ، وجف نبع الحنان فى صدره ... كنت أشعر بهما وقد تلقيا صدمة عمريهما ، احترق المحصول الذى مكثا يروياناه ويرعيانه ستين طويلة ...

أما أنا ... فلم يتحقق لى ما كنت أبغى .. لم يمتحنى الانتقام ، ولم يشف غليلي ... وأنى لى ذلك وهو البريء الذى كان خطوه الوحيد ، أنه لم يشعر بعاطفتى تجاهه ؟!

مرت أيام وأسابيع ، وتلتها شهور طويلة ، وأخبار مجدى منقطعة تماماً ...

وأمى تكتم أحزانها أو تحاول ..

أما أنا ، فكانت عقدة حياتى التى لا تبارح خيالى وتجلد ضميرى بسياط ملتهبة ..

لم أعرف من يومها سعادة كاملة ...
ولم يفتر تفري عن بسمة صافية ...
كنت أرى نفسى مجرمة ... شريرة ... وهى الحقيقة ...
ومما ضاعف من عذابي ، عجزى عن التوبة ...
فتوبتى اننى يتقبلها الله مشروطة باعتراضى لوالدى ، وتبرئة
ساحته مجدى ...
لكنى لم أفعل ، لأن الأهم هو العثور عليه أولاً ، حتى إذا
ظهرت الحقيقة ، ردت له كرامته ، وشرفه ...
فارجأت كل ذلك إلى أن ألقاه ... ولو مصادفة !
ولم أذكر جهداً فى سبيل البحث عنه ...
ترددت كثيراً على كلية الإعلام التى تخرج فيها ...
سألت أساتذته عن أخباره ، فلم يشف عليلي أبهم .. وكذلك
فى شئون الطلبة ...
وعرفت أنه لم يستلم حتى شهادته المؤقتة التى لا بد منها
ليلتحق بأية وظيفة ...
كانت تلك الشهادة المؤقتة ، أعلى الأخير ...
فاتفقت مع موظفة فى القسم ، أن تهاتفنى فور قدومه
لاستلام الشهادة .. وتضرب له موعداً لاحقاً - بأية حجة - حتى
أكون فى انتظاره ...
ولم يفتنى أن أتردد كثيراً على هذه الموظفة ، وأعقد عليها
الهدايا ، حتى لا تنسى أمرى ...
وفى يوم بينما أنا فى انتظار قدومها ، تنهى إلى معنى ذلك
الاسم الذى لم يبرح ذاكراتى أبداً ...

- تعالى معنا الكافيتريا يا كرمة ...
- كرمة !! إنها حبيبته التى كان يهاتفها فى تلك الليلة السوداء ،
ويرجوها أن تهتم بدروسها حتى تلتحق معه بذات الكلية !!
- لاشك أنها هى .. فاسمها نادر وغير معروف .. تابعت قافلة
الفتيات المتجهات إلى الكافيتريا ... ولم ترمش عيني عنها لحظة !
...
لم يكن اقتحام عالمها يسيراً ، خاصة وأنا أبغى تعاونها
وتعاطفها ، وأخشى عداها ...
فقبعت فى ركن من الكافيتريا يسمح لى برؤيتهن دون أن
يلفت ذلك أنظارهن ...
وقد ررت ألا أحاول أن أحدثها إلا عندما تصير وحيدة ولم أعبأ بالدقائق
ولا الساعات التى كانت تصر ، وهى تدخل قاعة المحاضرات ، فانتظرها ،
لتعود مع صديقاتها إلى الكافيتريا ، ثم محاضرة أخرى .. وهكذا !
وفى تمام السابعة بينما كانت آخر خيوط الشمس تسحب
من الأفق ، اتجهت القافلة إلى باب الخروج الضخم ، ثم تفرقن
إلى جهات متباينة ...
وأخيراً انفردت كرمة واتجهت نحو ميدان الجيزة ...
أسرعت إلى سيارتى ، بينما عيني تتابعها بمشقة ، حتى
تمكنيت من الانطلاق خلفها رغم زحام المرور ؛ سرت بمصادفة
الرصيف حيث تسير ، ثم أطلقت نفيير السيارة مراراً ، حتى
انتهت ، ورمقتى بدهشة وأنا أفتح لها الباب وأدعوها للدخول :
- اركبى يا كرمة ...
- مين حضرتك ؟
- اركبى بس عشان الزحمة اللي ورايا ...

هزيت كتفيها باستسلام ، ودلفت إلى داخل السيارة ، وسألتني مجدداً :

- مين حضرتك ؟

دون أن أشعر ، رحت أتفحصها ... وأنامل وجهها الدقيق ، وعينيها الناقبتين ...

كانت متوسطة الجمال ، فلا تنافسني في ذلك مطلقاً .. لكن ثمة شيء فيها يسرق النظر ويسلب الاهتمام ... ولا شك أن مجدى كان معذوراً إذ وقع في شركها ، وأنا الفتاة أكاد لا أستطيع رفع عيني عنها !
- من فضلك وقفى العربية .. أنا عاوزة أنزل ! هتفت بالعبارة بصوت حاد يتناسب مع مظهرها ، لكنى تداركت الموقف ، وتمتعت معذرة :

- أسفة يا كرمه .. أصلك جميلة أوى !

- ممكن أعرف إنت مين وعاوزة منى إيه !

- أنا هدية ...

- مين هدية ...

- أخت مجدى ؟

- مجدى ؟

- مجدى سلامة عبد المنعم ...

لأنت أسأريها قليلاً ، واعتدلت في جلستها ، وهى تقول :

- آه ... وعاوزة إيه منى ؟

- كرمه ... أنا مش عارفة مجدى حكى لك عن اللي حصل

منى ولا لا ...

- حكى لى .. أو محكاليش .. أنا ميهمنيش ، ولا يخصنى

مجدى من أصله !

كانت لهجتها تنذر بقشيل ينتظرني ، لكنى تعلقت بأهداب الأمل ، ونشبت بخيوط الفرصة الأخيرة ...

- أرجوكى يا كرمه .. كل اللي عاوزاه منك .. أعرف هو فين !
كانت تحدقنى بنظرة نارية ، أودعتها احتقاراً شديداً ، ظهر فى لهجتها :

- عاوزه إيه تانى منه بعد ما اتصدم فيكى ؟

انسابت دموعى رغصاً عني ، حتى حجببت عني الطريق ورحت أنوسل إليها ، بصوت متهنج :

- أنا بعاقب نفسى من أكثر من سنتين ... وعارفة إنى قتلتته ..

لكن ح اموت لو ماشفتوش وسامحنى ..

تغيرت لهجتها ، وهمت :

- طيب حاولى تركنى ... ومتسوقيش وانت بالحوالة دى ...

أوقفت السيارة ، ونظرت إليها باستمطاف فبدأت تتحدث ...

قالت كرمه :

- مجدى إنسان ممتاز .. قلبه ، وعقله متفتح .. ده اللي

عجبني فيه وخالانى أحبه ..

كنت أجفف دموعى ، بينما هى تستطرد :

- وفى يوم قابلنى برة الكلية ، وكانت حالته غريبة .. عمري

ماشفته بالشكل ده أبداً ...

سألتها بلهفة :

- إزاي ؟

- كان منهاراً تماماً .. عيناه كانت متغيرة .. بيتكلم بصراة شديدة ..

- وبهدين ..

مروحة

- بدأ يحكي لي عن ظروفه التي مكنتني أعرفها .. يعني ..
إن باباه مش باباه وكده ..
سألته :

- وإيه كان موقفك ؟

- مخبيش عليكى .. أنا اتصدمت ، وأفكاري كلها اتخبطت ..
ومعرفتش أرد عليه بأى كلام ...
- يعني موقفك اتغير ...

بصراحة أه ، مش من السهل على إنى اتحمل رفض أهلى
المؤكد لو عرفوا الحقيقة دى ...

انهدت بعشق ، ولا أعرف كيف تسال شعور بالسرور إلى
أعماقى فى هذه الظروف ، لكنى واصلت الاستماع :

- مجدى كان ذكى جداً ، وأعفانى من الإحراج لما قال إن موضوعنا
التهنى .. لأنه اتصدم فيكى ، وفى .. وفقد ثقته فى كل البنات ..
- وقالك اتصدم فى إزاي ؟

- لا ... لكن أنا تخيلت إنك كنت سبب خروجه من البيت ..
صح كده ؟

- مش مهم دلوقتى .. المهم : هو فين ؟

إحباط رهيب تملكنى عندما أجابتنى :

- معرفش .. لأن دى كانت آخر مقابلة بينى وبينه .. وكان
فاضل مشهور على الامتحان .. انقطع فيها عن حضور الكلية ..

- وفى الامتحان ماشفتيهوش ؟

- لا .. لأنى كنت باتجنبه .. وكان فى لجنة امتحان ثانية !

قرأت كرامة معانى الحزن العميق داخلى ، فهتفت فى حماس :

- بس ممكن نعرف طريقه !

- إزاي ؟

- له صاحب (أنتم) فى دفسته .. اسمه ياسر .. وأكيد يعرف

هو فين .. وأكيد كمان بيقابله !

- وتفتكرى ياسر ممكن يقولك بسهولة ؟

- مقدرش أوعدك .. لكن ح أحاول !

لأول مرة منذ فترة بعيدة ، أحيا أياماً دون وخز الضمير
الذى ظل يلأزمى منذ (اليوم الحزين) ...

كنت أنتظر اتصال كرامة بلهفة ، وأنا أتعجب ! ها هى دى
الفتاة التى كرهتها ، وتسببت فى ما أقدمت عليه ، ومن ثم
حرمانى من مجدى ، هى نفسها أُملى الوحيد فى استعادته !

وفى العاشرة من صباح ذلك اليوم ، رن هاتفى الصغير ،
وكانت هى ... تطلب مقابلتى فوراً لأمر مهم ...

كانت تنتظرنى بالقرب من الباب الرئيسى لجامعة القاهرة ،
فالتقت بنفسها إلى جوارى ، وانطلقنا ...

ساد صمت وترقب ، وأنا فى انتظار حديثها .. ولم أطق
صبراً ، فسألته :

- عرفتى هو فين ؟

- مجدى فى المستشفى ياهدية !

صحت ملهفة :

- ماله !

انسابت على وجنتها دموع حارة ، وتمتمت بصوت متهدج :
- مجدى مصاب بمرض خبيث فى الدم ...
أطلقت صرخة مدوية ، وألقيت برأسى على مقود السيارة
أجهش بالبكاء ...



انطلقت نحو المستشفى ، وإلى جوارى (كرمة) ، أكاد لا أرى
الطريق من خلال دموعى ... وأسرعنا نحو موظفة الاستعلامات
نسأل عن غرفته ، ثم صعدنا إلى الطابق الثالث ..

كان يرقد على السرير صاحب الوجه هزيله ... بين اليقظة
والنم ، لكنه ما إن رآنا ، حتى ارتفع حاجباه فى دهشة منهكة ، ثم
تحرك جانب شفته فى ابتسامة لا تخلو من الحرارة .. دق قلبى بعنف ،
وركعت أمام سريرده ثم يده وأغرقها بدموعى ، وأنا أبكى قائلة :

- سامحنى يا مجدى .. أنا مجرمة ... لكن أنا عملت كده عشان
بحبك ... وانصدمت لما سمعتك بتكلم كرمه !

تحركت شفاته لأول مرة ، وقال بصوت متعب :

- سامحك يا هدية .. وكفاية اللي عملتوه معايا ...

- متقولش كده يا مجدى .. انت أخويا وحبيبي ، وكل حاجة
فى دنيتي ..

ربت على شعري فى حنان ، وهمس :

- أشكرك لأنك جيتنى تطمئن على يا هدية !

فقدت السيطرة على نفسى تماماً ، وأجهشت بالبكاء وأنا أهتف :

- أنا مجيتش أطمئن عليك يا مجدى .. أنا جيت عشان ترجع
معايا بيتنا ...

تغيرت لهجته ، وهو يقول :

- أشكرك كمان مرة لشعورك الجميل ... لكن موضوع رجوعى
انتهى تماماً ...

تدخلت كرمه فى الحديث ، وهتفت بحماس :

- مجدى ... هدية بتبعت عنك من شهور طويلة ... وموضوع
مرضك عرفناه أنا وهى النهاردة بس ..

اقتحم الطبيب الغرفة ، ورمقنا باستغراب ، ثم أشار إلى أن
أفسح له المكان لتوقيع الكشف على مجدى ..

وبعد دقائق انتهى من عمله ، وخرج من الغرفة ، فأسرعت
خلفه أسأله :

- حاليه إيه يا دكتور ؟

- حضرتك مين ؟

- أنا أخته ...

- غريبة .. وكتبتوا قين من زمان ... مجدى عندنا من أربعة

أسابيع تقريباً ...

- كنا مسافرون .. المهم .. إيه الحالة ؟

- مخبيش عليكى يا أنسة .. حالته خرجة جداً ...

انطلقت دموعى من جديد ، وسألته فى لهفه :

- فيه أمل لو يتعالج بره ؟

زم شفتيه ، وقال :

دايم الامل موجود .. لكن بإمكانات الطب الحالي .. المسألة

مجرد شهور !!

- طب ممكن نقله البيت ؟

حريص ولماضنة ..

قابلية (عباس) امبارح راخذ
الاستاد ومعه علم أسود ..



.. ممكن .. مع الالتزام بمواعيد المسكنات .. ومراعاة إن
جسبات تغيير الدم لازم تتم في المستشفى ..
.. سؤال أخير يادكتور .. ممكن الحالة النفسية السيئة تساهم
في الإصابة بالمرض ده ؟
.. كل شيء ممكن .. خصوصاً مع مرض لاتعلم سبباً محدداً
لحدوثه !

لم يستسلم أبى ، ولم ترضخ أمى ، لاعتراضات مجدى الشديدة
على عودته إلى البيت .. وأخيراً ، وافق أن يعود معنا .. إلى بيته !

بعد اعترافى لأمى و أبى ، صرنا جميعاً نبذل كل ما فى
وسعنا ، للتكفير عن خطئنا فى حقه ..

أمى لاتفارق ، وتعتبره العضو رقم واحد فى المنزل .. أبى
صار يهوى من عطلة مبكراً .. على غير عادته .. ليجلس مع
مجدى ، يجاذبه أطراف الحديث ، محاولاً التخفيف عنه
وإشغاره أن (كل شيء تمام) ..

أما أنا فلا أفعل شيئاً سوى الصلاة .. والابتهاال إلى الله
سبحانه أن يمن عليه بالشفاء ، وأضع نصب عينى دائماً حديث
رسول الله ﷺ : لكل داء دواء ؛ إلا الموت ..

ولا أشك أبداً فى استجابة ربى لدعائى ... فقط .. أرجو منكم
أن ترهقوا أنفسكم إلى الله وتدعونه أن يشفى مجدى ...
ادعوا له ...

(تمت)

www.alkadima.com

مركز موريث

خليلد والمشط !

أووووقف .. إيش الشخام



واه على وعلى حالي إيش يا خليل
صوتك زي الرعد !!

لما أخذت
يا عدولي ..



ماله ؟

انكسرت سنّة من أسنان
المشط .. وأريد أن أسرح
شعري !



مش مهم السنّة دي ..
سرح شعرك عاري ..

أسرحه ازاي ودي
كانت آخر سنّة
في المشط !!



المنافسة العامة



فاد الرهف



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها ..
الدرجة : ٨

معاني الأسماء

أسماء الإناث

حرف الألف

الاسم	المعنى
إبتسام	ضحك من غير صوت.
إبتهاج	سرور وفرح.
إبتهاال	دعاء وتضرع.
إبـرار	جمع بر، بار.
إبـهاج	حن ونضارة.
أثار	جمع أثر : ما بقي من الشيء.
أثيلة	أصيلة في الشرف، راسخة وعريقة.
أجفان	جمع جفن : غطاء العين، غمد السيف.
إجلال	تعظيم وتنزيه، وإجزال المطاء، تفخيم.
إحسان	فعل حسن، معروف، إعطاء الحسنة.
أحكام	جمع حكم : قضاء وسلطة.

الاسم

المعنى

أحلام	جمع حلم : رؤيا وما يرى في المنام.
إخلاص	صدق وصفاء ومعناد باليونانية : نور الشمس الساطع.
أفنان	جمع فتن : غصن وقرع الشجرة.
إقبال	مجيء، وإتيان ومقبله بالخير.
آلاء	جمع إلى : نعمة.
إلهام	إيحاء ووحى وهو أن يلقي الله في نفس الإنسان أمراً.
أليسا	ملكة قرطاجة رفعها القرطاجيون إلى مصاف الآلهة بعد موتها.
ألين أو هيلين	أجمل امرأة، إلهة الشجر عند الإغريق.
إنجي أو أنجيل	جارية البشارة والسعادة Angel، اسم يوناني معناد لملاك.
آنا	اسم يوناني أصله عبري ومعناد ذات الفضل والمحبة والمفعمة بالجلال والروعة.
أنورين	اسم أجنبي بمعنى الشرف.
إيثار	إكرام واختيار وتفضيل.
أميمة	تصغير أم : والددة.

حرف الألف	أسماء الذكور
الأسماء	المعنى
أدم	اسم - أبو البشر ، معناه بالعبودية أحمر أو إنسان أو الجنس البشري .
إدنا	أنفة ، امتناع .
إبراهيم	اسم عبري (أبو زهاق) معناه أبو جمهور .
أبى	تصغير أب : والد .
أصيل	أصيل في الشرف ، راسخ ، عريق .
أحمد	أحق بالحمد ، أجدر بالشكر على عمله .
إدريس	كوكب عطارد بلغة الصالية (هرمز) .
أدهم	أسود - قيد .
أدونيس	لقب للإله تيموز البابلوني بمعنى السيد وهو عاشق عشقوت : صرخة خنزير يري فتيت من دمه شقائق النعمان ، وقام من الموت .
أسر	هو الذي يسيطر بحسنه وخلقه .
إسلام	تسليم - طاعة - انقياد - خضوع .
إسماعيل	اسم عبري معناه (يسمع الله) .
أصيد	ملك ، ذو كبر وزهو ، أسيد ، مائل الصديق .

حرف الألف	أسماء الذكور
الأسماء	المعنى
أغيد	مائل العنق ولين الجانب .
أكثم	شيعان ، عظيم البطن ، طريق واسع .
إميل	اسم مشتق من اليونانية ومعناه الحلو اللطيف .
أنطوان أو أنطوان	معناه في اللاتينية رجل لامثيل له ، لا يقدر بثمن .
أنوف	عزيز النفس .
أوس	ذهب ، عطية .
إيساد	ما يؤيد به الشيء ، ستر ، معقل ، جبل منيع .
أيسر	أسهل - أهون .
إيلس	اسم أجنبي معناه : مصطفى ، متقن ، مختار .
	وهو إلياس أيضاً .
أيمن	ذو بركة ، ذو يمين ، من يعمل باليد اليمنى ، من كان على الجهة اليمنى .
إيهاب	إعداد الشيء ، التمكن من الشيء ، القدرة عليه .
أيوب	اسم عبري بمعنى أيب : راجع إلى الله أو تائب ويضرب به المثل في الصبر .

إلى اللقاء مع الأسماء التي تبدأ بحرف الباء

حلم لماضة

راح المدرس في نوم عميق أثناء الحصة ..

وسرّ ذلك التلاميذ ، فتركوه ..

ولما استيقظ ، اعتذر لهم ، وقال :

- لقد رأيت في منامي صلاح الدين الأيوبي ...

وفي اليوم التالي ، أثناء الحصة ، أخذت (لماضة) سنة من النوم ...

فأيقظه المدرس ، وقال له غاضباً :

- كيف تنام في النهار ؟

أجابته لماضة :

- كنت أرى صلاح الدين الأيوبي في منامي أيضاً ..

فاستطرد المدرس يسأله :

- ماذا قال لك صلاح الدين :

- قال إنه لم يقابلك أمس !



قزورة



شئ يجري كالماء ، وفي وسطه باء ويسكن على
الأوراق .. فما هو ؟

الدرجة : 10



صفحة من صفحات دنيا خالنتينو رسالة حنية

أزعم أني أحفظ وجوه البنات بـ مدرسة (الزهرات) وهي المدرسة المجاورة لمدرستنا ولي تجارب كثيرة مع بعضهن ...

ويعترف رفيقي دربي (جمعة) و (الشربيني) فأنا (دون جوان) المنطقة التعليمية ، و(خالنتينو) المرحلة الثانوية كلها ...

وعندما أقرر خوض قصة جديدة ، لابد أن أكون على ثقة كاملة من النجاح ، فكلمة (اسفة) لم أسمعها من قبل ، ولا أظن أني سأسمعها ، فخالنتينو - بلا غرور - صار حلماً بعيد الخيال لكل البنات ...

وأنا أعرف أن البنت تعشق الشاب الذي لف ودار ، وقطع السمكة وذيّلها ، و تحلم أن تكون واحدة ممن نلن ذلك الشرف الرفيع ...

باستثناء (داليا) ابنة عمي التي صدمتني عندما عرضت عليها حبّي ولأنها (بنت عمي) فلم (أضعها) في دماغى ، وقلت حرام أخضعها لسحرى الذى لا يقاوم ، أو أسمعها كلامى الذى يذيب الصخر ، فلن أسلم وقتها من عقاب أبى ، أو غضب عمى !

أما (حنين) التي رأيتها ذلك اليوم لأول مرة ، ترقى ملابس المدرسة الساحرة وتحتضن حقيبتها السوداء فى حنان ، فكانت (قصاصة ثانية) تختلف عن كل من عرفتهن ، أو أحببتهن ، قبل الآن ...

أعترف ، وأدرك تماماً ، أن لآى حب جديد مذاق خاص ، يجعل الإنسان يؤكد لذاته ولغيره بإصرار غريب أن (فلانة) ذى حاجة ثانية خالص ، وأنها مختلفة عن كل البنات وأنها أجمل وأرق إنسانة فى الدنيا ... ولأدراكى الكامل لهذه الحقيقة - أو الخدعة - كنت قد تخلصت منها رغم صعوبة ذلك ، وصرت أقبل على أى حب جديد وأنا COOL تماماً ، قلبى لا يتسماذى فى الخفقان ، وعقلي يعمل كآلة حاسبة (كاسيو) تحسب كل صغيرة وكبيرة فى القصة المقبلة ، وتضع النتائج الصحيحة أيضاً .. ومقدماً !

لكن - رغم ذلك كله - لم أتمكن من كبح جماح قلبى ، ولا من تشغيل الآلة الحاسبة التي تسكن عقلى ... وجددتنى أهيم بها مجرد أن لمحتّها تتوسط (Group) من التلميذات الجميلات ، وتبدو وسطهن وردة بين الورود !

رأيت (حنين) بعيني أجمل نغمة فى لحن رائع .. وتضوّهت بهذه العبارة على مسمع من (فرايدى) أو (جمعة) فرمقننى بدهشة ، وقال :

- ياسلام ياسيدي ... من امتي ياسي خلانتينو !

سأل الشربيني في استغراب :

- ماله ؟ هو قال إيه ؟

رد جمعة :

- يقول إن البنت المعصصة اللي هناك دي (أجمل نغمة في

لحن راجع) !

مد الشربيني عنقه النخيفة ، وضم عينيه ليراها جيداً ، ثم

قال وهو مازال يتفحصها :

- مش هي البنت الطويلة اللي واقفة مع رشا ومنة دي ؟

جذبت من ذراعه في غلظة ، وأنا أهتف به :

- متبصش عليها ببجاجة يابني آدم !

صاح في استنكار :

- ياسلام !! ما طول عمرنا بنص ببجاجة .. ح تعمل لي

(امرق القيس) على إيه ؟؟ تركتهما وأنا أهتف :

- أنا اللي غلطان عشان مصاحب تحف زيكم !

لحقني جمعة ، واستوقفني راجياً :

- اهدأ بس يا خلانتينو ... يظهر إن الحكاية جد !

قلت وقد بدأت أهدأ :

- طبعاً جد ... أنا ح أموت لو ما تعرفتش ع البنت دي ؟

قال الشربيني وقد زال غضبه :

- بسيطة ...

سألته في لهفة :

- إزاي ؟

- البنت رشا اللي واقفة معاها .. تبقي !

قالها جمعة ساخراً :

- تبعك مين يا عم .. دي مش عاوزة تعبرك !

رد الشربيني في حدة :

- اسكت إنت .. متتاش فاهم خالص .. وعيشت يده في جيب

بنطلونه ، ثم أخرجها وفيها قصاصة ورق صغيرة ، وقال :

- دي نمرة الموبايل بتاعها .. إيه رأيك بقى ؟

كنا سائرون ، فقلت مقترحاً :

- تعالوا نقعد ع القهوة دي ونشوف ح نعمل إيه !



دار علي ثلاثنا مبسم الشيشة اليتيمة ، التي طلبناها نظراً

للانهيار الاقتصادي الذي نعانيه وكان جمعة أكثرنا شبقاً

واحتياجاً إليها ، فراح يسحب أنفاسها بحرقة ، وكنت متوتراً ،

فغمزت الشربيني ليترك له الشيشة ، بينما أداوله سيرة (حنين)

فقلت له راجياً :

- تقدر تكلمها دلوقت ، وتخليها تعرفني على حنين ؟

- وعرفت اسمها كمان ؟

- طبعاً .. إنت نسيت إن وذن محسوبك زي المفناطيس ؟!

سمعت رشا بتناديها وهي خارجة من المدرسة ؟

- (حنين) .. اسم جميل ونادر فعلاً !

- لا .. وهي أجمل .. مش كده ؟

www.7akal.com

راح يتأمل سقف القهى القدر ، وهو يتمم :

- والله دى وجهات نظر !

- كويس .. لو كانت عجبك كنت ح أشك فى ذوقى !

- قصدك إيه ؟

- ولا حاجة .. خلىنا فى موضوعنا .. معاك رصيد فى

الموبايل ؟

- بالذمة ده سؤال ؟! .. طبعا لا .. أنا شغال استقبال بس !

- أعود بالله .. عمرك ما تستر .. وأنت يا جمعة ؟

كان جمعة يسحب نفساً عميقاً من الشيشة حتى خفت أن
تزهق روحه ، فهم بالرد على لكنه (شرق) وراح يسعل بشدة ،
واحمر وجهه حتى يحاكي ثمرة الطماطم .. فأسرع الشريبنى
يلكمه فى ظهره بقسوة ، وهو يقول :

- يا أخى ارحم نفسك .. ما حنا سبتالك الشيشة .. خايف
تطير ؟!

هنا جمعة وقال بعينين مفرورقتين بالدموع وصوت مبحوح :

- الكارت فيه رصيد .. بس تنكلم دقيقة واحدة وبس ؟

تناول الشريبنى الموبايل الضخم الذى يشبه القيقاب ، وراح
يضرب الرقم ، وأنا منهوف .. قلبى يرقص طرباً ، وأدعو الله فى
سرى أن تتجح هذه المساعى ..

لكن الشريبنى توقف بعد عدة محاولات وسأل جمعة :

- إيه ده السبعة مش شغالة ليه ؟

- أووه .. هو الرقم فيه سبعة ؟! .. يبقى مش ح ينفع .. زرار

السبعة بايظ !

ناولته موبايلى ، وأنا أهتف :

- خذ ياسيدى .. حظ الشريحة هنا ، واطلبها !

لمحت فى عيني جمعة إحباطاً ، فقد كان يتمنى أن نفسل
فى استغلال كارته !

نجح الاتصال أخيراً ، وعندما وصل صوتها إلى مسامع
الشريبنى ، قال فى تركيز :

- رشا .. أنا الشريبنى .. مش ح أقدر أتكلم أكثر من دقيقة ..
خالانتينو معجب بصاحبك حنين ، وعاوز يتعرف عليها ، شكله
بيحبها بجد وعلى ضمانتى .. ممكن يشوفها إزاي وفين وإمتى ؟

صمت الشريبنى ، وراح يستمع إلى الرد ، وعيناي معلقتان
على قسّمات وجهه الذى كانت تبدل وتتغير بسرعة .. خفق
قلبى بشدة ، وأنا أراه مازال يستمع ، ويستمع وعلامة الإحباط
تتسلل إلى عضلات وجهه تدريجياً ، حتى زاغت نظراته ، وابتلع
ريقه فى مرارة ..

هبط قلبى إلى قدمى ، وشعرت بتتميل فى جسدى كله ،
فالرد واضح الآن على ملامحه تماماً .. وانتظرت أن يفلق الخط ،
لكنه كان مازل يستمع !

بدأ جمعة يتوتر ، وينظر في ساعته ، ويهمس إلى الشرييني
في عصبية :

- مش كفاية بقى ١؟ كده الدقيقة عدت .. أشار إليه
الشرييني أن يصمت ، والجديّة بادية عليه .

وفجأة ... لانت قسماته من جديد ، وارتسمت الابتسامة
على طرف فمه ، ومعها بدأ الأمل يداعبني من جديد ! يبدو أن
الأمور تتحسن ، وتسير في صالحى !

كان جمعة قد وصل إلى ذروة غضبه ، وبدأ يجذب
الشرييني من ذراعه ، وهو يقول :

- اقل بقى يابنى آدم .. الرصيد ح يخلص كده !

دفع الشرييني يده ، وحاولت من جانبي تهدئته هامساً :

- جمعة .. عشان خاطرى سيبه .. دي لحظات تاريخية !

صاح جمعة :

- تاريخية مين ... أنا هالى ...

فجأة أنهى الشرييني المكالمة بكلمة واحدة :

- باى باى !

خلف جمعة الموبايل منه ، وراح يحسب زمن المكالمة ، بينما

أنظر أنا نحو الشرييني فى استعطاف سائلاً إياه :

- هه .. إيه الأخبار ١؟

عاد الشرييني بظهره إلى الوراء ، ورفع ذراعيه (يتمطع) فى
استفزاز ، وهو يقول :

- أخبار إيه ١؟

- قالت لك إيه رشا ١؟

كانت عيناه تتألقان ، وهو يجيب فى برود :

- يظهر إن موضوعك مش نافع !

- ليه ١؟

- البنت مؤدبة جداً ، وكانت ملاحظة إنك ملهوف عليها ..

وحكاية إنها تقابلك دى .. إنساها ؟

- بس شكك فى آخر المكالمة كان بيتقول غير كده !

سأل فى برود :

- إزاي ؟

- كنت بتبتسم ... ووشك كله بيضحك !

- أصل رشا كانت بتدينى ميهاد !

كدت أحطم رأسه ، فمنعنى جمعة ، وقال له فى غضب :

- بالذمة انت بتى آدم ١؟ بتاخذ منها ميهاد ... بسبعة جنيهه

ونص ١؟

قضت الأيام التالية كنيبة قاسية .. وكبر الموضوع في رأسى ..
وخاصة وأن صورتي قد شوّهت بعد أن علمت رشا برغبتى فى
التعرف إلى حنين ، ورفضت الأخيرة ، وبالتأكيد فسوف تتناقل
(وكالات الأنباء) هذا الخبر !

لكن .. وللأمانة .. لم تكن هذه النقطة هى التى تشغلى فقلبى
قد تعلق بها بالفعل ، ورأيت فيها تلك الفتاة التى كنت أحلم بها
فى نومي وبغضتي ، وأبحث عنها وسط آلاف الفتيات اللاتى
رأيتهن ، والاستسلام ليس من شيمى ، فكان لزاماً على أن أدرس
الموضوع بعناية .. وأضع وحدى خطة محكمة للتعرف إليها ،
وإيصال مشاعرى إلى قلبها الرقيق ..

فى اليوم الذى قررت فيه بدء تنفيذ الخطة ، طلبت من
جمعة والشربينى أن يتركانى عند انتهاء اليوم الدراسى ، ولا
يرتبطان بى .. وبعد جهد وإلقاء ، وقد لسا ما أمانيه من شوق
ووجد !

رابطت بالقريب من باب المدرسة (الزهراء) انتظاراً
خروجها مع زميلاتها ..

وفى الموعد .. ابتعدت تماماً عن الباب ، بعد أن قررت أن
أتبعها ..

سارت كالغزال تخطو بين صديقتيهما ، وكنت حريصاً ألا
يلاحظن وجودى لئلا تفشل الخطة ..

كنت أخش أن تصل حنين إلى منزلها قبل صديقتيهما ، فلا
استطيع أن أكلمها .. وبعد دقائق قليلة ، تركتهما رشا ، ودخلت
مدخلأ فآخرأ لنهاية عملاقة .. فتحدثت الله إذا لم تعد معها
سوى (منة) ..

ولأول مرة منذ أيام أشعر بسعادة حقيقية ، وراحة كبيرة ،
عندما وصلت منة إلى منزلها ، تاركة حنين وحدها ! كانت
الفرصة ذهبية ؟

.. حنين ... همست باسمها ، وأنا أجد فى سبرى للاحق
خطواتها السريعة .. شأن كل البنات المؤديات .. فلم تنفست ، ولم
تبد منها أية حركة تدل على أنها سمعتنى ..

.. حنين .. من فضلك .. ممكن أكلمك كلمة واحدة ؟ حينما
اضطربت ، أيقنت أنها سمعتنى ، لكنها زادت من سرعتها ،
وخشيت أن تصل إلى منزلها قبل أن أحدثها !

.. أرجوك يا حنين .. اسمعنى ، ويهدين اتصرفى زى ما انت
عاوزة ..

.. ويهدين فيك بقى ... ممكن تبعدي عني !

استدارت وصاحت فى وجهى بهذه الكلمات !

فازددت إصراراً ، ورجوتها قائلاً :

- إذا ما سمعتنيش يبقى يتقضى على !

- من فضلك أنا مش زى أى بنت ...

عارف والله ... ومتأكد كمان ... إنت صلاك .. مش مجرد

بنت عادية ... والله !

لأن هذه الجملة خرجت من قلبي ... وكل حرف كان صادقا ،
فقد أثرت فيها ، إذ قالت :

- طب من فضلك .. أنا قربت من البيت .. وانت كده بتؤذيني ..

كاد قلبي أن يطير .. ويغادر جسدي ، من الفرحنة .. المبدأ
موجود إذن ، لكن الظروف لاتسمح .. فقلت وصوتي يتهدج :

- أسف جداً يا حنين .. بس أرجوكى توعدينى إنك تسمعينى ..

قالت بعد تفكير قصير :

- حاضر .. عن إذنك بقى ..

ابتعدت من أمامى كطيف ، أو كنيسة رقيقة ، ورحلت
أتابعها وقلبي يتراقص داخل صدرى .. وكانت ساقي تترعشان
ولاستطيعان حملى .. وانكأت على إحدى السيارات ريثما ألتقط
أنفاسى ، وأنظم أفكارى .

قضيت أسعد ليالى عمري فى غرفتى .. حنين الجميلة
الرقيقة ستسمعنى ستعرف أنها الشاطيء الذى سترسو عليه
سفينتى الهائلة .. وأنها مستقر روجى الشريدة .. ونبض قلبى
المرتجف .. سأحدثها عن مغامراتى السابقة ، وأخبرها أنها
نقطة التحول التى ستغير هدفى فى الحياة .. بل ستصححها !

سأثبت لها أنى لن أرى سواها منذ الآن ، بعد أن أثبتت لى هى
ذلك ، دون أن تدرك !

سأشدها على (خالاتينو الجديد) .. المسئول .. الجاد ..
المجتهد !

سأعدها بمستقبل مشرق ، يدها فى يدي ، نخوض الحياة ،
ونتخطى الصعاب ، ونسج سويًا الخيمة التى تظللنا ، وثوب
السعادة الذى يذثرننا !

ودون أن أشعر ، تسالت أصابعى ، والتقطت ورقة بيضاء ،
واحتضنت قلمًا ، راح يسطر هذه الكلمات :

- حنين

لم أناديك بحبيبتى ..

فاسمك هو الحب فى قاموس .. هو الحنان كله .. سامحيني ،
واتمضى لى عذراً .. فلم أكن لأقوى على رؤيتك ، وأمضى فى سبيلى ..

ولم يكن قلبي يتحمل فيض الحب الذي تفجر بداخلي ، دون
أن يوج لك .. ثم أقاوم شعوري ، لعلمي أنني سأتهزم ..

لم أحاول كبح عواطفى ، حتى لا يحرقنى لهيبها ..

منذ رأيتك عيني ، حتى أعلنت جوارحى الحرب على ،
وحملتى مسئولية فنانها ، لوفشت فى توصيل أصالة اشتياقها
لك !

حين .. أنا أتحرك رغماً عني .. أتجه نحوك رغم إرادتى ..
أقترب منك دون أن أخطو لك .. صرت أسيرك ، وانتهى الأمر ..

صار مصيرى مرتبطاً بك ، وعصرى مرهوناً بعصرك لو
قبلتني ، أو رفضتني سألحقك .. وأتبعك .. وأكون ظلاً لك أينما
ذهبت .. إنه ليس تهديداً .. فما كنت لأهدد وجسودى ..
وجذورى ..

نعم .. لقد صرت جذورى في هذه الحياة .. فلا عيش لي
بدونك .. ولا حياة في غيابك

تصورى .. إنى انتبهت الآن فقط ، أن بدى تكتب لها أمرها
سوى شعورى ، وإحساسى ..

حين .. أقبلتني أن تسمعينى ، إن كنت تبحثين عن الحب
والصدق ؟

خالاتينو

فرفت عيني دمعة وحيدة ، مع آخر كلمة .. سقطت على
الرسالة ، لتكون شاهداً لا يكذب !

طويت الرسالة بعرض ، ووضعتها فى مظهرى صغير ...
لأسلمها لها غداً !

فى الغد .. استيقظت مبكراً على غير عادتى ، وتوجهت إلى
المدرسة ، ولا شيء يشغل بالى سوى رسالة حينين التى ستكون
جواز مروزي إلى قلبها ..

ومر اليوم بطيئاً مملاً وأنا أتعجل نهايته على آخر من الجمر ،
ولا أنتبه للحصص فلم تدخل أذنى كلمة واحدة ، حتى نداءات
جمعة والشريرينى لم أسمعها .. وحانت لحظة الانصراف الرهيبة ،
وخفق لها قلبي بشدة وارتعشت ساقي وبردت أطرافى ..

لاحظ جمعة اضطرابى الشديد ، فقال فى دهشة :

- وشك أصغر زى الكركم .. إنتا عيان ؟

لم أدر بما أجبت ، وتركت والشريرينى ، وأنا أغغم بكلمات غامضة !
أسرعت إلى مدرسة (الزهراء) وأنزعت بالقرب من
بوابتها انتظاراً لموعد خروج حينين ..

بعد دقائق ، خرجت وسط زميلاتى ، فبدت كماسة رائعة
بين اللالى ..

سار (قطيع) البنات قليلاً وأنا في أثره ليتفريق الجميع ،
وتتخذ حنين وصديقتها مسارهن اليومي ..

وعندما صارت حنين وحدها تقدمت منها وأنا في قمة
اضطرابي وثوري ، وتنحنحت فانتبهت لوجودي .. وأبطأت
قليلاً من خطواتها الرقيقة .. قلت لها في صوت مبجوح :

- حنين .. أنا معايا جواب ليكي .. أتمنى تقريره .. وبعدين
اعملني إلى عاوزاه .. لم ترد ، فاقتربت منها وناولتها الرسالة ...

وما إن تناولتها ، حتى أسرع الخطا ، فتركها تمضي ، وأنا
أتنفس الصعداء وأملأ صدري بالهواء الذي صار عليلاً الآن !

وفي طريقني إلى البيت ، تبدلت صورة العالم تماماً !

رأيت الناس أفضل أشكالاً ، يتسمعون لي في ود فأحسست
بأنى أحبهم جميعاً !! وشرعت أندن أغنية عبد الحليم !

يا صعابي يا أهلي يا جبراني أنا عايز أخذكوا في أحضاني ..
مش قادر على فرحة قلبي .. مش قادر أبداً يا حبابي !

ووجدت قدماي تتجهان صوب منزل الشربيني ، الذي
استقبلني بدهشة عظيمة ، وسألني في لهجة أخرجتني من
حالة الرومانسية فجأة :

- غريبة .. إيه اللي جابك ؟

دفعته بيدي ودخلت غرفته ، وارتيميت على السرير ، وأنا
أتهجد في حرارة وأقول في هيام :

- بارك لي يا شربيني ..

- على إيه .. نجحت في امتحان الشهر والعياذ بالله ؟

- لا لا لا .. أهم من كده بكثير .

- لازم البيت بتاعتك حنت عليك !

صرخت فيه :

- متقولش عليها (بت) ..

- متزعش ياسيدي .. الست حنان ..

- اسمها حنين .. وأخيراً حنت بي ...

- مش عارف يا أخى انت مهزوز إيه كده ؟

أولاً : جمالها عادي ... وأقل من العادي كمان ..

ثانياً : إنت مقطع السمكة وديلها ... اشمعني دي اللي
عرفت تجيب مناخيرك الأرض ؟؟

- عشان دي أول مرة أحب بجد ..

- واللي هاتوا دول كلهم ؟

- عيني اختارتهم ... لكن حنين اختارها قلبي ..

كان الزهق يسدو على الشربيني فأدركت إنه يتامل ويريد
انصرافي .. لهذا ففاه خلعت حداني وتمددت على السرير ، قائلاً :

- أنا ح أريح شوية ، وبعدين نخرج ؟

قال في ضيق :

www.7AKAAM.COM
مزمومة

ظهيرة اليوم التالي ... وقد صارت تسير وحيدة فأقترب
منها وأقترب ..

وأناديها :

- حنين ..

التفتت نحوي التفاتة رقيقة ، وهبست :

- أيوه ..

- إيه ردك ؟

- ممكن نتكلم شوية ؟

رقص قلبي طرباً حتى خشيت أن يخرج من قصصي
الصدري ، وأجبتها بحماس :
- طبعاً ..

كنت متسلخاً بالأموال الوفيرة ، مما شجعني على دعوتها
في أفخم المطاعم ، رغم اعتراضها ، قائلة :
- مش جعانة !

وعندما اتخذت مجلسها أمامي ، راحت عيني الجائعتان
تتفحصان ملامحها لأول مرة ..

ولاحظت هي ذلك ، فتحننت في رقة ، وهبست :

- فيه موضوع لازم تعرفه قبل أي حاجة يا خالانتينو !

- الله !! أحلى مرة أسمع فيها اسمي ... من فضلك ... قوليه
ثاني يا حنين ..

كانت ملامحها جامدة ، كأنها لم تسمعني ، بدأت تضيف :
- الكلام اللي ح تعرفه ، لازم يفضل سر ، مهما كان موقفك
بعده ...

لا .. أنا مش ح أخرج الليلة !

قلت في برود :

- مايجراش حاجة ... نسهر مع بعضي هنا .. وتصل بجمعة
كمان !

هتف في توسل :

- أنا تعبان .. وعاييز أناام يا خالانتينو ..

قفزت من على السرير قائلاً :

- ما هو اسمع .. أنا النهاردة مبسوط وعاوز أحتفل بتجاحي ..
فمش ممكن تتخلي عني !

- أتخلي عنك ؟! لهجتك بقت بناتي قوي .. استرجل شوية
يا أخى !

أدركت أنه متوتر لوجودي ، وأن هجومه على تنفيس عن
هذا التوتر ، فقرر تركه إشفافاً عليه لا أكثر !

كان جمعة أكثر لطفاً معي ، إذ قبل دعوتي له على القهوة ،
وأخذنا نتجاذب أطراف الحديث ..

ورغم أنه كان حديثاً مملاً .. حيث إن جمعة لا يطاق إلا أني
كنت سعيداً باستهلاك الوقت واقتراب وقت الغد ، حيث لقائنا !

تلاشت الابتسامة من على وجهي ، ورددت في قلبي :

- حاضر .

- اوعدني الاول ...

- اوعدك .

همت بأن تتكلم ، لكن (الجرسون) وقف بيننا ، وقال في غلاسة :

- مساء الخير يا فندم ...

- ح تاخدي إيه ؟

- أي حاجة ... عصير ..

- اتنين عصير مانجة ...

تركنا ، وأنا أكاد أنقض عليه غيظاً ، وابتسمت لها ، وأنا أقول :

- كملّي يا حنين .. كنتي بتقولّي إيه ؟

- زمان .. أول ما اتولدت كنت غير كده ..

- أكيد طبعاً .. كنت صغيرة جداً !!

- ما أقصدش كده ..

وصل اضطرابي وتوترى إلى أقصاهما ، حتى أن عضلات وجهي بدأت تختلج بشكل لا إرادي طبيعياً ، وابتسم لها مشجعاً :

- أمال تقصدي إيه يا حنين !

- أقصد إني كنت ...

في هذه اللحظة الحاسمة ، هبط علينا الجرسون اللعين ، قائلاً

في تلامه ، ما بعدها تلامه :

- أسف يا فندم .. مفيش عصير مانجة ! تحبوا تشربوا

فخفخينا ؟

عرفت الآن إنى إنسان قوى .. لأنى نجحت في كظم غيظي ،

ولم أرسق السكين الذي أمامي في (كرشه) .. وهررت بيدي على

وجهي لأهدأ .. على طريقة إسماعيل يس .. وقلت له من تحت

أسناني :

- ماشي خليها فخفخينا !

بعد المجهود الذي بذلته ، تحول وجهي إلى اللون القرمزي ،

وتوسلت إليها قائلاً :

- كملّي كلامك قبل (الدبابة) ده ما يوصل ناس !

- خالانتينو ... أنا كنت ولد !!

لم أستوعب المعنى سريعاً ، فاسرعت قائلاً :

- مش فاهم ...

- أنا اتولدت (ولد) فعلاً .. وبعد عشر سنين أصبت

باضطراب هرموني ، حاولوا يعالجوني منه لكن الدكتور أكد ليأبأ

إنى باتجه بقوة نحو عالم الأنوثة ...

صار لون وجهي أبيض بعد أن انسحب منه الدم تماماً ،

وأصبت بعمى مؤقت (وطرش) طاري ، وخرس فجائى ..

فتابعت كلامها :

« وعملت عملية .. حولتى من ولد لبنت ... وعشان كده
مبنا البيت واللى كنا فيه وبدانا هنا حياة جديدة تماماً .

انسحبت كل المعلومات من عقلى دفعة واحدة ولم تعد هناك
سوى فكرة واحدة تسيطر على كيانى كله بقوة وبالحاج :

الفرار !

لكن الفضول بداخلى جعلنى أسألها سؤالاً عبيطاً ، وكان
اسمك إيه ؟

« عنتر !»

حاول جمعة والشربينى اقتحام عقلى ، وسهر أغوار نفسى ،
لمعرفة سبب حالة البلاهة والذهول التى أصابتى ...

سألنى فى الحاح :

« مالك ؟ إيه الذى جرى لك فى ميعاد حنين ؟

« انت كنت طائر من الفرحة ؟»

لم أجبهما بالطبع ...

وقد استحققت على سر خطير كهذا ، وماكنت خائناً
أو جباناً لأفسيه لمخلوق .. وكان ما يحز فى نفسى ، ليس فقد
السعادة التى عشتها ، ولاضياع الأحلام التى غصرتنى ،

ولاحتى الإحباط الذى سيقبلى .. لكن مايجعلنى حزيناً حقاً ،
هو اكتشافى أنى قليل الخبرة ، ولم أستفد من تجاربى السابقة ،
واتصال مشاعرى طوال الساعات الماضية (بسمرة غلط) .. وراح
عقلى الباطن يلومنى ساخراً :

« نشنت يا هاليج ؟»

والى صفحة من صفحات

خالاتينو

مرمورية

سرّ الطفل المختوف (الجزء الثاني)

ما نضرب ما نفسى..

بينما المواطن المظبوط يتسكع في الشارع، فوجوه بسيرة
تترقب من سيارة فاخرة وتلقى بطفل رضيع أمام الجامع..
ولما لم ياحده بها توجهه بالرضيع إلى قسم الشرطة.. لكن البؤس
التي رآها هناك، منعته من تسليم الطفل، فقرّر الاحتفاظ
به حيناً، وعلى صعيد آخر، كانت أم الرضيع (يوسف) في
حالة سيئة للاختطاف وجهيرها، وتوجهت (دعاء) شقيقتهما
إليها للتخفيف عنها...



ربما لطبع لم ينهض منسى إلى عمله..

إيه يا عم.. انتك هشي واكل..
يتعيط ليه.. أمان لو كنت مكانك
كنت عملت إيه؟



حاضر.. حاضر.. باين عليك
مفتجوع وده ما عيشيش معايا
أيّنا.. لكن معلى.. للزم
أتصرفلك في الملاح..



لا حول ولا قوة إلا
بإله.. كنت باحث عن طعامي..
والآن أبحث عن طعامي وطعامه..







www.egyptiancomic.com











مركز مورتية









مركز دورية





مركز موريتية



ونتيجة للطعام الغريب ، بدأ يصيح في المسى أيضًا ..



ويذنه يعانق الوحرة والملل ، أتحاء تواجد نفسي في
المصاحبة .. تعلم القراءة أيضًا !



وعند عودة منسى من عمله .. فوجئ بنظرة يوسف وكلامه ..



وقاربت بينهما أوقات السهر حتى صارا حريقين ..



وفت سيرية اللص ..



مركز موريتية

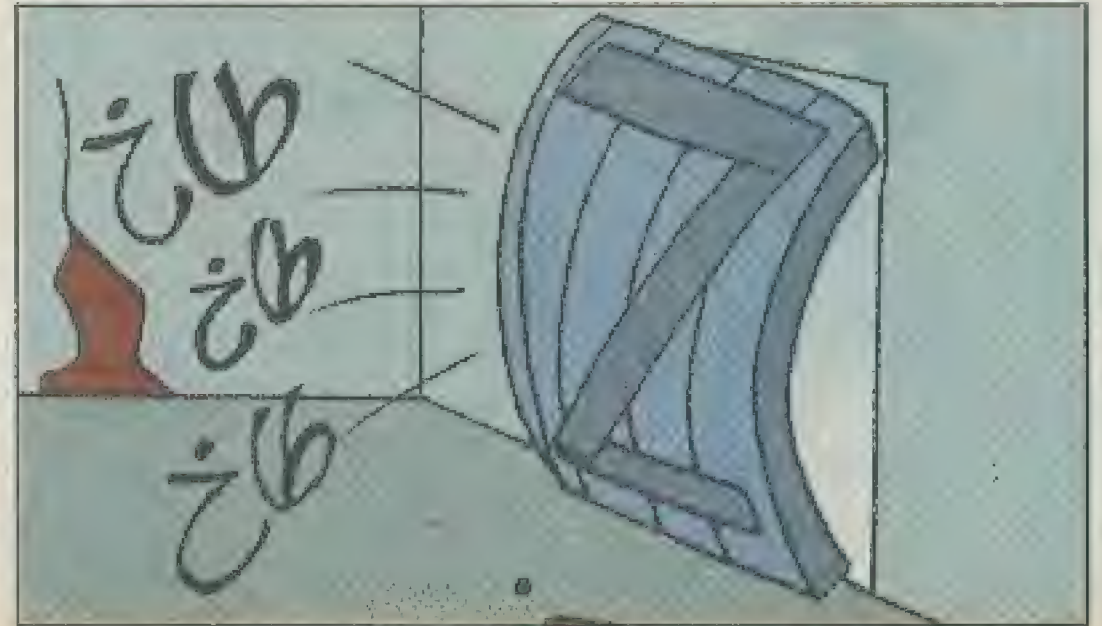
وفي الأماكن المحيطة أيضا ..



بعد أيام قليلة ..



وفي فجر اليوم التالي..



مزمور

الروح القدس، ارحمنا يا ربنا









www.ayman.com
مزمومة





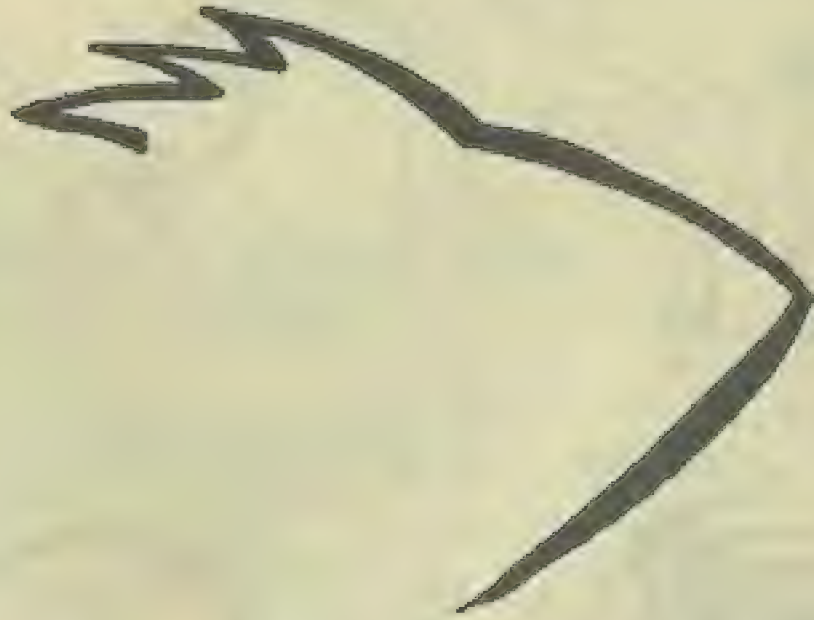
مركز موريتية



ظلال الخناقات المحتوية على النجوم لتتعرف على صديق

(باينكي) ! الدرجة : 5

للقناتين فقط



هل تستطيع إكمال هذا الشكل ليكون وجه نظير؟

الدرجة : 10

آيس كريم للكلاب !



أعلنت إحدى الشركات الكندية
المصنعة للآيس كريم المعروف باسم
(قطيرة الإسكيمو) أنها ستفتح
خط إنتاج خاص بالكلاب التي
يدللها أصحابها ، ويريدونها
ممشوقة القوام ! وسيكون آيس كريم

الكلاب الجديد محلى بالسكرين أو الإسبرتام ، وليس السكر ، كما
أنه لا يحتوي على مواد نشوية ...

ويؤكد مدير الإنتاج أن الآيس كريم الكلابي الجديد سيكون
لذيذ الطعم ، بل وأنذ من الآيس كريم (البشري) الذي يتناوله
أطفالنا !

تعليق فلاح :

لا شك أن الكلاب الكندية تشفق على أولئك الذين يأكلون الخبز
ذو المسامير وأعقاب السجائر ، ويدعونهم إلى وجبة من الآيس
كريم اللذيذ !

مغامرات علام!



فزورة



ما الشيء الذي نستطيع أن نمسكه ، ولا نستطيع أن نلمسه ؟

الدرجة : 10

كريمج .. ولما ضبة ..



لهرائف وعجائب وغرائب

• يقضى الفيل ١٦ ساعة كل يوم في تناول طعامه ، ويمكنه أن يستهلك ١٣٦ كجم من الطعام يوميا .. وهي كمية توازي التهام ٢٤٠٠ همبرجر و ١٦٠ كوباً من الحليب !

• الجردان التي تعيش في جزر تروبريان بالباسيفيك تصطاد السرطانات البحرية بأن تدلّي أذيالها في الماء كطعم لاجتذابها !

• القمر في مداره حول الأرض يتباعد عن كوكبنا بمقدار ٢.٥ سم سنوياً .

• خلال عودة مكوك الفضاء واختراقه المجال الجوي للأرض تصل حرارة هيكله الخارجي من جراء الاحتكاك بالهواء إلى ١٣٦٠ درجة مئوية !

• بعد احتكاكه بالإنسان ، يسرع الصرصور إلى مشيئته لتنظيف نفسه !

• تبدأ المحارات حياتها ذكوراً ، ثم تتحول إلى إناث وتستعيد ذكورتها مجدداً في وقت لاحق !

• حيوان خروف البحر التديني يذرف دموعاً حقيقية عندما يكون حزينا أو متألماً أو في خطر !

• الصرصور الذي يعيش في المناطق الاستوائية تصل سرعته إلى ٢,٣٦ ميل / ساعة .. أي أنه يقطع ما يوازي ٥٠ ضعف طوله في الثانية الواحدة !!

• كل أسماك (الحفش) التي يستخرج منها الكافيار تعتبر ملكاً حصرياً لملكة بريطانيا !

• عثة هرقل أضخم فراشات العث في العالم يمتد جناحها ٣٥ سم وتعيش ١٤ يوماً فقط ، ولا تتناول خلالها أي طعام !

مرمورة

www.7AKKADINA.com

خليفة البخيل !

خليفة يا أنا داوود .. مش عارفنى ..
ما شفتكش من عشرين سنة !



فعلًا .. ما شفتناش
بعض من عشرين
سنة .. لكن يا زاي
عرفتنى ؟

صحيح ملا حول القبر
كثير .. لكن ملا يسلك
هى هى ..



فرورة



ما الشىء الذى إذا أكلته كله لا يحدث لك شىء ،
وإذا أكلت نصفه تموت ؟

الدرجة : 10

مغامرات علام!



مغامرات

www.ayman.com



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف

مكان كل منها ..

الدرجة : 5

لهرائف وعجائب ومغرائب

- ◀ أثقل أنواع الخشب على الإطلاق هو الخشب الحديدى الأسود ، من جنوب إفريقيا .. إذ يصل وزن المتر المكعب منه ١٤٩٠ كجم !
- ◀ وزن طائر النعام يعادل وزن ٤٨ ألفاً من الطيور الطنانة !
- ◀ يفوق وزن الكرة الأرضية ٥٩٧٤ وإلى يمينها ١٨ صفراً طن ويزداد وزنها بقدر ١٠ أطنان يومياً بفعل الغبار الكونى المتساقط عليها من الفضاء الخارجى .
- ◀ أحد أنواع الروبيان يمكن لبيضه المحافظة على حيويته طوال مائة عام بدون ماء . ثم يفقس عقب سقوط المطر ، ويتمو ويضع بدوره البيض قبل أن تجف مياه المطر .
- ◀ الخوات الأحادب يلتقط طعامه بعد أن يسبح بشكل دائرى ، ومن ثم ينث أنبوباً هائلاً من الفقاعات الصغيرة حول فريسته .
- ◀ الديناصور (ستيجو سوروس) الذى كان يزن ٨٠ ألف رطل كان لديه دماغان ، إحداهما فى رأسه ، والأخرى فى ذيله .
- ◀ اكتشف العلماء بولاية وايومنغ الأمريكية سنة ١٩٩٠ بقايا عظمية متحجرة لحسان صغير عاش قديماً ، وكان بحجم القط !
- ◀ الأرسلون : سلحفاة بحرية عملاقة عاشت منذ ٨ مليون سنة مضت ، وكانت بحجم ثلاث طاولات يتج بونج .
- ◀ من العادات التى كانت شائعة قديماً فى الأناضول بتركيا ، إطفام الأطفال الذين يتأخرون فى النطق طبقاً من السنة العصافير المطهية !!

فترودة



كلمة من خمسة أحرف ، إذا حذفنا حرفين
يتبقى حرف فما هى ؟

الدرجة : 10

عَبَّاسٌ.. وَالطَّرِيسُ!

ما الكاحشان اللتان ليستخدماه
اللهيذ كثيرًا.. جاوب يا عَبَّاسُ..



لا أعرف.. أحسنت..



إذا زعلت البنت على طول طرد رقيقتين..
ولو كررتها.. ح يبقى استبعاد!



الراعي والبحر

كان راع يحرس غنمه بالقرب من ساحل البحر ، فرأى البحر هادئاً ساكناً ، فاشتاق أن يبحر للتجارة ، فباع قطيعه كله ، واشترى بشمنه وسق بلح ، وأبحر به ، ثم هبت عاصفة هوجاء ، فأشرف المركب على الغرق فألقى الرجل بضاعته كلها في البحر ، ونجا بحشاشته في المركب فارغاً .

وبعد مدة ، مر به بعض الناس ، وقال :

« إن البحر هادئ ساكن .

فقاطعه الرجل :

« قد يكون في حاجة إلى البلح مرة ثانية ، ولذلك يتظاهر بالهدوء .

لا أمان للدهر ، فهو أبداً متقلب ، يعطيك اليوم ليسلك

غداً ، ويسرك ليحزنك !



يساعد ستامبلز في الوصول إلى آلة الأحلام ..

الدرجة : 8



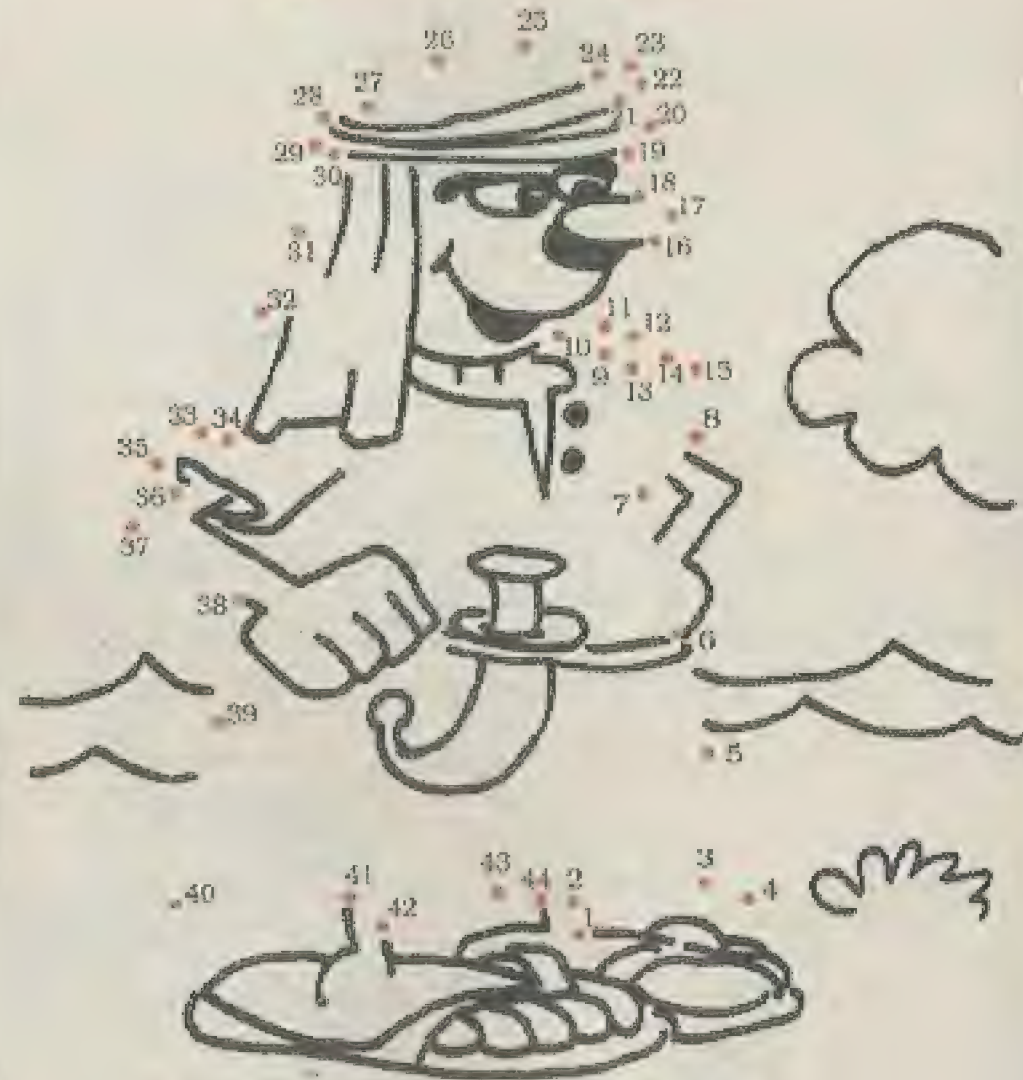
فزودة



ما الشيء الذي عندك ، ولكن صوته في الوادي ؟

الدرجة : 10

لعبة النقط



صل النقاط بالترتيب ..

الدرجة : 5

ضحكات سريعة

- عصبى اتجوز عصبية.. جابوا ولد اول ما نزل من بطن امه ، قال للدكتور ، أوعى إيدك ... أنا نازل لوحدي !
- فتاة تعرفت على أخرى بالنادى ، فسألتها :
- اسمك إيه ؟
- أسماء
- يعنى مالكيش اسم محدد ؟!
- دخل كاتب غريق على البحار الغيبى فى غرفته ، فراه يجلس أمام الستارة ، فسأله :
- قاعد قدام الستارة ليه ؟
- منتظر بدء المسرحية !
- أراد البحار الغيبى طلاء غرفته ، ولما وصل إلى طلاء نصف الغرفة ، شعر بالإرهاق ، فحس بالفرشاة ثلاث نقاط ، ثم كتب (الخ)..
- فيه واحد ماشى ينقط ماء ... ليه ؟
- اسمه حنفى !
- أعمى وأطرش وأحول ، دخلوا السينما ، وبعد انتهاء الفيلم ، قال الأعمى :
- أنا سمعت الفيلم لكن ماشفتوش !
- وقال الأطرش :
- أنا شفته .. لكن ماسمعتوش !
- وقال الأحول !
- أنا أحسن منكم ... شفته وسمعتته مرتين !

مغامرات عذلام !



ميدو.. وسرور

تعرف يا سرور إن ضحكك أجمل ما فيه؟

الله يكرمك..



ثلاثة هنود وجدوا طفلة صغيرة..
أخذوها.. وربّوها.. وبعد ما كبرت..
التمسقوا إزها أمهم!

طيب إيه
آخر
نكتة؟



حاتم .. والبحار الغبي

تسفلك الليلة في الاستاد يا نركي..

كنت بتتابع
نهارني الكاش..



وايه اللي كان شاغلان في السما.. ومخليل
تبصن لفوق؟

كنت أبحت عن كاهنة
(مباشرة) ..



الحلول

الحل

الصفحة	الحل
7	النوم .
15	الزيت .
17	1 - البندقية من الخلف .
	2 - الكرة تحت قدم الولد .
	3 - هم الولد .
	4 - حزام الولد .
23	الظل .
25	1 - القدم اليمنى للرسم .
	2 - كاب أعلى رأس الرسم .
	3 - جزء من كم الرسم .
	4 - جزء من ياقة الرسم .
	5 - جزء من رقبة الرسم .
	6 - فتحة جيب البنطلون عند الرسم .
	7 - جزء من ملابس الرسم .
	8 - زرار السترة .
29	بيت الجليد .
31	مستقبلك .
39	الكتاب .

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (71)

● إذا حصلت على درجات بين 345 و 301 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، للاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة .. أهنئك !

● وإذا حصلت على درجات بين 300 و 261 درجة فأنت ذكي .. للاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

● أما إذا كانت درجاتك بين 260 و 191 درجة فذاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

● وإذا كانت درجاتك بين 190 و 151 درجة ، فذاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

● وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

أليس كذلك ؟

خالد الصفي

الصفحة	المجلد
131	1 - اليد اليسرى للطفل .
	2 - جزء من ملابس الطفل .
	3 - جزء من جاكيت الطفل .
	4 - كرة في يد الطفل .
	5 - ذراع الطفل اليمنى .
	6 - كف القدم اليمنى .
	7 - جزء من ياقة قميص الطفل .
	8 - جزء من رأس الطفل .
133	رقم 3
136	المطب .
159	1 - جزء من الكرسي أسفل الناحية اليسرى .
	2 - جزء من قدم الفتاة اليمنى .
	3 - جزء من حذاء الفتاة اليسرى .
	4 - جزء من مسند الكرسي اليمنى .
	5 - جزء من فستان الفتاة .
	6 - ساعد الفتاة اليمنى مع الكف .
	7 - فيونكة على فستان الطفلة .
	8 - رقبة الطفلة .

الصفحة	المجلد
41	1 - مروحة زائدة الطاحونة .
	2 - حذاء الرجل .
	3 - العصا الذي في يده .
	4 - حجر زائد في الأرضية .
49	الفار .
51	الهواء .
99	1 - الكتاب .
	2 - الأشجار في الخلفية .
	3 - منقار الكتكوت .
	4 - الزمزية .
105	المحبرة (دواية الحبر) .
107	السفينة .
109	المروحة .
111	جفن العين .
115	وجه الطفل .
117	الباب المفتوح .
121	1 - مستطيل تحت الشباك .
	2 - جورب الفتاة .
	3 - قم الدب .
	4 - المدخنة .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
 النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
 العنوان :
 هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم :

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاكة لفلاش :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or shadows, suggesting it might be part of a bound notebook or folder. The edges of the paper are slightly irregular.

الحمل

المصنف

الحبر .	165
الأعصاب .	229
سمم .	233
1 - قطعة جليد أسفل الصورة .	235
2 - كفة قدم البطة .	
3 - كفة يد القط .	
4 - جزء من منقار البطة .	
5 - جزء من جناح البطة اليسرى .	
6 - جزء من غطاء الرأس الخاصة بالقط .	
7 - سحابة موجودة على يمين القط .	
8 - جزء من جسد البطة .	
الحرف	237
البندقية	242